

Liber

Staudus

De Sompno et Vigilia

In cella anteriori capituli ob  
sita est formalis conuenit  
similatitia

enim organa interiora et instrumenta informata  
sensibilia forma agere possunt in organa pro  
proximi sensuum sed in formam de perfectio in per  
fectibil que et natura est in eo sunt actio  
in potentia. **C**ad eam ergo que ex principio  
est consideratio nostrum in tensione nostrum reter  
etur. sciat enim ex his que dicta sunt poter  
posse recessum sensibilia exercitantes in cella ante  
noti capitulo. ubi sita est formalis. conuenit simili  
tacia habentia similitudinem aliq[ue] cum forma q[ue]  
est obiectus sensus et hoc precepit sic quando ea  
que sunt prima sensibilia que agunt in orga  
na sensus valde differuntur ad ostendendum sed  
aliq[ue] sensum specialis et secundum effectum quem  
irramunt in ipso. effectus est valde attinorum  
multa varietate in passuum sibi proportionale.

**C**aplin. i. que sit prima causa deceptio in

Deceptione sensibili tam  
in domino q[uod] in vigiliando  
et ex passionis detrahentia

Cetero quis magis detrah  
passione fuit tanto a  
passione mouetur

Si maior sit passio infe  
nitatis ita q[uod] detrahentia

Sed in fantasmata vide  
sol esse unius pedis

si globulus  
ex cera for  
matur

mentendo  
ca. dimidiat  
et testibus

qua videtur  
mouetur alipi  
centibus

hec passio  
mouit foris  
ad quod  
timet

lincatio pma  
quinti i. da  
poc flido

sepe in scientibus gradire ad fantasiam. H[ab]et  
eum esse maiorem tunc tenui. Qualiter autem  
si globulus ex eam vel quis alia materia formet?  
et postea dignus super dignum cancelletur in  
q[ue] bruisa dicitur esse globulus qui vincus est:  
attamen non dicimus q[uod] duo sint quia alii  
sensus qui dignos est in certificando de rebus et  
numeris carni tactui contunduntur. in omni enim  
certificatione dignus est unus q[uod] tactus si vero  
non habemus nisi tactum et talium tactum q[ue]  
est in dispositio[n]e digitorum et non alii: tunc per  
dubio deceptio nuditare? duo esse q[uod] vnu est  
et mentiri tunc est tactus stridentis. mentiri  
autem in universitate in sensibilia est non so  
lo ex hoc quodquebat apparet cu[m] mouetur sensi  
bile q[uod] prima mouet sensum sicut inducim[us]  
superius in multis exemplis. Operet etiam ex  
hoc q[uod] sunt apparitiones multe cum ipse sensus  
mouetur secundum formas praetextas vel naturali  
te in eo existentes sunt est lumen et claritas  
et splendor et luminositas. tunc enim eadem modo  
mouetur sicut sensibile ex p[ro]mis accepta formatio[n]e  
in organo. dico autem explanando hoc. sicut  
tertia deceptio moueri asperientibus quoniam visus  
ab aliquo p[ro]mis est mouit et ut late hoc intelli  
gatur. operet sicut q[uod] causa deceptio[n]is in somp  
no primum ex uno principali. et ex tribus  
alio secundo. principale autem est quia non est  
contradicterio ad fantasiam nisi valde raro eo q[uod]  
humiditas sompnum opulas posuit per quem est trans  
itus magnus ad usum visus. et tunc accipit[ur]  
fantasma ut visus est illa causa est in omnibus  
animabilibus. vnu autem secunda et non principale  
est passio. hec enim trahit formam ad id q[uod] timet  
vel desiderat. Nam q[uod] quasi timet vel spernit per  
sompnum certus id est et de luminositas sit somp  
nus de coru et funiculis de celo deceptio[n]is. secundum  
autem deceptio[n]is est similitudo ab vel humeros  
qui ducatur in corpore ad id q[uod] sompnatur si  
autem cu[m] dulce flouina distillat a sapientia per den  
tes sompnio se mel bibat. et colerio somp  
nat se proprie[m] modicu[m] calorem i igne esse. et  
flouinatus propter modicum frigus: se co  
in aqua et se de alii. tertium autem est linea  
rio magnus in vapore fluido intemis organa  
tangentes sicut enim vapor est incerte figura ita et  
imagines sicut enim vapor est manifesta.

Tertius sedis secundum libra de sompno et vigilia q[uod]  
sit ex qualiter fiat sompnum. Caplin. i. qualiter

in nocte fiat sompnum.

Ex aliis autem his que habita sunt  
esse et distinctione sompnum investigatis  
dicimus manifestum esse quoniam non  
solum sunt motus a simulacris que sunt

