

probantur: quia non dilatantur nisi in delectatione et non contrahuntur nisi in tristitia cum delectatio sit motus mutationis delectabilis et tristitia sit motus fugitabilis oportet igitur desiderium esse in talibus: desiderium autem est appetitus sensibilis.

¶ Sed queritur quomodo fantasia erit in talibus quia sine hac non perficitur motus delectationis superius et talibus non videtur esse: quia sicut diximus in ante habitis fantasia accipit rem non presente ea in sensu et talis imaginatio non perficitur in talibus: quibus de videtur cum nihil nisi ad presens moveantur.

¶ Dicitur autem ad hoc quod talia non habent motum diffinitum et vero diffinitum qui est ad locum determinatum per fantasiam et appetitum vel appetibile determinatum et ideo etiam habet fantasiam determinatam. Cuius causa est quia sicut superius habitum est sensus communis formalis est et secundum locum distinctus sensibilibus propriis et respectu sensus communis formalis est imaginatio et fantasia et sic se per superior formalis est respectu inferioris et sicut ille visus distinctus in animalibus perfectis et perfectam figuram capias habentibus. Vbi autem perfecta figura non est nec sensus proprius perfectus in se nec superior vis bene distinctus est ab inferiori sed organa sibi invicem sunt mixta fantasia et sensus communis et sensus proprius hoc precipue in animalibus imperfectis que non habent aliquem sensum formalem sed materialiter habent qui sunt sensus tactus et gustus secundum quod est tactus quidam et quod organa mixta sunt eo quod talia animalia neque cerebrum neque caput habent sed aliquid loco cerebri et aliquid loco capitis ideo fantasia habent mixtum cum sensu communi et sensum communem mixtum cum sensu proprio cuius signum est quod fantasia in talibus non movet nisi motu sensus qui est ex presentia rei et hec mixtio adducit confusam et permixtam et indeterminatam fantasiam apprehensionem et hoc causat indistinctum et confusum motum. Sic igitur videtur quod omnibus sensibilibus mest fantasia: sed fantasia aliquando ordinabilis est a ratione deliberationis fantasiam et appetitum in solis est ratio naturalis. Cum enim sic proceditur ad motum quod prius deliberatur verum hic prius verum aliud agendum sit: hoc iam intentionis est ordinatio fantasiam et appetitum mensuratum que ratio est et cuius modum est appetitus actus a motu dicitur eo quod anima ipsa vis quodam modo est potentia eius verum natura mensuratur et numerate fantasiam

sen^o et pic
amari vo
ar opino

se dilatare
slogisimo li
opio fantasia

speci^o infero
mouetur a
motore

qu^o infero
vniat egrit
du^o opus
puerum

apert^o i^oen
mnetus sit
ipeti ad op^o

appetendo ea ad invicem eo quod ipsa unitate melius quia est melius apud ipsam et magis amatum quod potest efficere eligendo ex pluribus fantasmatibus: et cum sensus et preamati vocatur opinio: et ideo opinio acceptio eius est quod pluribus rationibus a his proceditur et causa huius est quia opinio non habet unam fantasiam sed potius e contrario fantasia habet unam opinionem a ratione elicitam: fantasia enim non habet opinionem ex silogismo sed potius opinio ex silogismo habet fantasiam quoniam opinio de universali est agendo et fantasia est de particulariter agendo. Silogismus habet particularare sub vbi et non comitudo vniuersale sub particulari et ideo sub diversis silogisticis habet opinio fantasiam et non contrario et ideo al appetitus sit particulari homini et tunc et hic non universaliiter habet appetitum opinionem sed universaliiter habet fantasiam ideo in quibus dicitur: eorum est in illis secundum ordinem mouent ratio et opinio fantasiam et ordinant appetitum: tamen aliquando vniatur opinio ab appetitu et fantasia et tunc de libentium mouetur a fantasia et appetitu eo quod vmbriatur vel obumbratur ex contrarietate appetitus et fantasie sicut in continentibus accidit. Aliquando autem sic e contrario quia fantasia mouetur a deliberatiua ratione et opinione: hec habent se sicut sit in speciem electi. Dicit enim in speciem infero: mouetur a motore proprie sicut secundum motum diuinum et tamen inferior habet motum proprium qui est a suo motore proprio ita se habet ad invicem in fantasiam et appetitum: aliquando enim hec oia mouentur motu intentionis sicut appetit in actibus continentis et abstinentis aliquando autem non sequuntur fantasia et appetitus intentionem sed mouent per se sicut appetit in actibus continentis et secundum nature ordinem motus superioris motus semper est particularior et quando motus egreditur ab illo tunc semper operi ordinati sunt.

Quando autem vniat inferior tunc egreditur opus vniuersi eo quod inferior superiorum non habet ex silogismo sed sophistica procedat ex bono de tunc tamen sit bonum per se et sentialiter. Mouet autem iste superior tunc in tres vias: quoniam primo decernit vbi decernit motus saltem ad omne tale facit dicitur et postea sub ipso simili mensurat fantasiam particulari et tunc non quidem condidit decernendo: sed condidit sita est vniuersi ad opus per appetitum: et de hoc in ethicas declarandum. Similiter enim appetitus in continentis non habet conclusionem nisi operum ad opus sit igitur iste motus sit vniuersi de dicitur est. In tali autem motu stabile vbi non

Quomo fantasia erit in talibus

Moti boni distincti qui est determinati per fantasiam

Organis sibi invicem sunt permixta

Omnibus sensibilibus mest fantasia

Mens que ratio est a mensurando dicitur

