ragmentarium eneca. Si pla dio Promina menin et tunn tellement. e i Peux & dabreur nobis querne a muenteus pulsare & aperietur nobis que carro 418

al minimo sinos acuia. A minis qui peut accipit & qui queru innent a pulsanti apietur acuia.

dicillis d' mala di crego nos cum sins mali nostis bona data dare filiis nestris quamomagis pater uester de celo dabu bona peremiby se acua Don Para Poct uester de ce lo dabu bona pecemibr se acuia do M PMA. Poet PAS che.

Mudini nocci in celo la V leura acuia. Venite exultem

IGNUS ES DOMINO accipis el estre el 1 sava et ape

fanguno tu o accipis el estre el 1 sava et ape

lo tu o quem rede, mista en en quoniam occisis el estedemisti nos des un

fanguno tu o accipis me en la finalitation do como parce popu

lo tu o quem rede, mista espere re insangune tu o accipis de moderna de la como processor de la como processor de la como processor de la como processor de la como de la como de la como processor de la como de la ocutus est dome u nus exseptem angels di cens uentostendam tibinouam nuptam sponsam agni « uid esseptem angels di cens uentostendam tibinouam nuptam sponsam agni « uid ierusalem descendentem decelo ornatam moni li bus suita ae uia le sustalulu me inspiritu inmonum magnum ae udiui uoces in ce lo angelorum multorum dicen latium unde divingo oiligines um timete dominum a date claritatem illi a adorate cum qui secticilim dei fortem uolantem pmedium celu uoce magna clamamem edi centem. Imete ecantabat populus inisabel acui a cuntuersa multitudo iacob cane bant legui me a danid cum cantoribus cytharam peutiebat indomo domi ni claudes deo cane bam aeura ae ura. Voyles & aaron infacerdotibus eruf & samuel in Crisod. occultum petin me publico avenere non not corripere sed significant li Cin hominibus placam confins sunt quomam beni strenditor de sal i cap. Si admie hominibus placarem servins bej non visem Bernhad De mactor et libeus and nov interps portat prabolim inc

License: cc-by – New Haven, CT, Beinecke Rare Book and Manuscript Library, MS 481.51.14, 14v – Gottschalk Antiphonal (https://fragmentarium.ms/view/page/F-xx6d/858/12867)