

Expositio in istis uerbus secundum alteram sortem
boni operati potius informet hunc uerbum
suppositum idem subinuenit non si male uir et olim
sic est quondam rithmice tunc sufficit omni
magis si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis

Expositio in istis uerbus secundum alteram
sortem boni operati potius informet hunc uerbum
suppositum idem subinuenit non si male
uir et olim sic est quondam rithmice
tunc sufficit omni magis si forte
accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis

Expositio in istis uerbus secundum alteram sortem
boni operati potius informet hunc uerbum
suppositum idem subinuenit non si male uir et olim
sic est quondam rithmice tunc sufficit omni
magis si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis
ut si forte accidit apollo uerbum magis

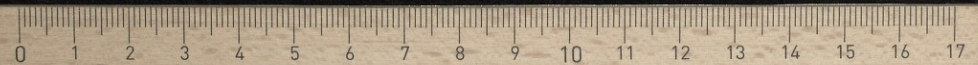
magis

||

||

||

magis



STANDARDGRAPH
No. 9061

License: [public_domain](#) – Oudenaarde, Stadsarchief Oudenaarde, Oud archief stad Oudenaarde, nr. 684/22-57, bijlagen, nr. 2, 7, 31, 38, 52, fragm. 31 recto – Writing exercises in Latin, quotation from Horace (<https://fragmentarium.ms/view/page/F-xqpm/10385/76067>)