



i. Epiphemiam et oportet quod . . .
 ii. De vi armoniarum que sunt eius instrumenta videlicet quousque sensibus . . .
 iii. Quod sit ut armonica regula et quantitate armonie phitagor
 arytaoxenus et tholomeus esse dixerunt : stare posterum
 iv. In quo arytaoxeni et phitagorici et tholomei gravitate cum con
 v. Desonorum differentis phitholomei sententia
 vi. Que voces armoniarum sunt apud
 vii. Que numerum proportionum phitagorice sunt
 viii. Quod comprehendat tholomei phitagorici numerum proportionum
 ix. Quod demonstratio secundum tholomeum diapason diatessen et sonantia esse
 x. Quod sit proprietas diapason consonantiarum
 xi. Quod sit modus tholomei consonantiarum
 xii. Quod sit aquiescentia que consonantia et que melis
 xiii. Que sit differentia arytaoxeni inter ualla
 xiiii. Quod sit differentia arytaoxeni inter ualla
 xv. Quod sit differentia arytaoxeni inter ualla