Fragmentarium

mina babylonis illic sedimus et
flevimus dum recordaremur tui sy
on · Quomodo · lc · viij ·
Hic itaque paterfamilias
ad excolendā vineam
suā · mane · hora tercia · sexta ·
nona · et undecima · operarios
conduxit · quia a mundi hui⁹
inicio usque ad finē · ad erudi
endam plebem fideliū p̄dica
tores congregare n̄ desistit
Mane etenī mundi fuit ab
adam usque ad noe · Hora ū
tercia a noe usque ad abrahā
Sexta q̊ ab abraham usque
ad moysen · Nona autē a mo
yse · usque ad adventū dn̄i ·
Undecima ū ab adventu do
mini usque ad finē mūdi · i
p̄dicatores sc̄i · apl̄i missi s̄t
qui mercedē plenā · et si tar
de venerunt : acceperūt · R̸

Deus canticum novum · cantabo
ti bi alle lu ya in psalteri o
decem cordarum psallam ti bi al
leluia alle lu ia V̸ Qui das
salutem regi bz qui redemisti david
servum tuum de gladi o malig no
Ad erudi · ix · In psalteri o ·
endā g̊ dn̄s plebem
suam · q̄ ad excolendā vineā
suam · nullo tempe destitit
operarios mittere · quia et p̄ri⁹ p
patres · et post modū p legis
doctores · et pphas · ad extre
mū ū p aplos · dum plebis
sue mores excoluit · q̄si p
operarios in vinee cultura la
boravit · Quamvis i q̊lib3
modulo vel mensura q̄sq̄s
cum fide recta bone actōis

License: public_domain – Brussel/Bruxelles, Bibliotheek Koninklijke Conservatoria Brussel/Bibliothèque des Conservatoires royaux de Bruxelles, P-2-01880, fol. [1]r – Noted breviary (https://fragmentarium.ms/view/page/F-ubu8/9331/68919)