

preter uicinū tonū quis diapente am-
bitus communē. carius q̄q; communis sit.
ita tam ut ex alteri tribuat cuius &
frequenter usus habet. ut he amph
credimus xpm. lux ortae & cōsimu
les quas p̄tho aptam. has uero que simi
li modo incipientes in easde cordas as
cendi. t & descendunt ut à A seculo.
oblatus ē ad subiugale ei eanumus.

Modulus iauris. **L D E F G A**
Si autē ad diapente non pertinet nec
inferius diatess habet. hic p̄su par
nate subiugali solet ascribi ut he
est. Abimatu. Quon uidistis

Modulus iauris. **L D E F G O**
Si autē ut dictū ē sup̄le diapason. uel
enā plus & subse diatess. Et enā dia
pente. qd̄ ppter plixitatem cantus eur
nuc solet habere phabitut. autemnes
aducabatur.

TABL DEFG ab b c d e f.
Modulus autentie elevatioris.
et placalis de positionis.
Sed's tonus grecē plagi. p̄t. nullā
differentia habet. qui sic inconat.
i. vovat. Abimatu. hinc lucifer
lxxiiii. lumen. Ancilla xp̄i
Misericordia. Ascētō nē. Ibrahā pat̄
Iur pectus. Beau om̄s. F̄boni ē c̄stuer
Benedictus. Beata mat̄. Consurge.
Consolamus. Constantes. Constantius
Ceduli. Celi celo. Cantate dno
Cui pulchr. Circundantes. Condie ap̄d
Calice salut. Cūq; ascend. Cūq; bone m̄d.
Desy on exhib. Deduc me dne. Nō nob̄ dne.
Dñe sc̄madi. Dix̄ the et it. Dix̄ d̄ auxil.
D̄ inseripe. Dñs tāgous. Lū adhuc.
In stetim. Disceut odr. Ecclaria
Emas. Tugari ual. Genit pueri

cornouit ur.
Inerit.
Ego si pastor.
hec ē gener.
M̄cennari.
Om̄i tūp̄e.
enū & ostende. Qui regi. Gloria pat̄
Letras ap̄c.
Quis cōtūr me.
Qui dā bo.
Simū quo.
Salu nos.
Tolle puerū.
In puer.
Se rōvāt. Differē menū. G. acc.
Accipiens.
Elisabet tach. hic ē discept. herodes eū.
Ondatū nov̄. Brei iridib. Ilacebo dno.
querentesū. Reliḡt ih.
Vnu ego. Vnu op̄us sen. I q̄ vnu
RESP. ET INT. COLLEGE.

Fuit plaga proti intonuſ ſcōs.
Sicut autē de pto & subiugali ei. ita &
de ceteris tonis. deuterio uidelicet trito.
terrado. corūq; subiugali dictauit audio
ritas.

Incipit tercius grece autentus dev
terus. id ariet or ſcōs.
Modulus autenti deuteri.

L D E F G a b c d e f g

Ad indicū ei hec melodia ponitur.

E D E G A G B D E F G
Tercius dignus ecce representatur.

Gloria in & no & mi a.o. iue a. evovat.
Nota qd̄ in hoc tono ē diapasi in ofuersu

Oratio. Dñe. Dñe. Dñe.

O I O V I E V O A V A I O O . E O T E V

C /

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

A I E E V I O E I O E I A I V I E V E I .

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Saluatorē. Sobi. Gloria pat̄i. Vnu

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

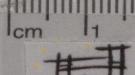
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



STADTBIBLIOTHEK UND STADTARCHIV TRIER

TRIER

Blue

White



Fragmentenbox 12c, Fragment 03

agent
Black

License: cc-by-sa – Trier, Stadtbibliothek Weberbach Trier, Fragmentenbox 12c, Fragment 1-9, StBTrier_Fragmentenbox_12c03_04_ – Tonary
(<https://fragmentarium.ms/view/page/F-svu8/3412/35887>)