



endo enī cantat: an cantando tñsilit. Siue tñsiliendo canter: siue cantando
 tñsiliat: tñsiliens tam canticū paulo ante cantauim: utrū ⁊ nos tñsilien-
 tes: uiderit d̄s: cui cantauim: S; si q̄s tñsiliens cantauit: gaudeat se et: q̄o
 cantauit. Q̄dā enī inherentes humo: curuatos in trā: ea q̄ una s̄ cogitan-
 tes: in reb̄ tñsiliens sp̄e ponentes: tñsiliunt iste: q̄ uocat tñsiliens eos. Et
 enī tñsiliunt: n̄ remanentes. Sostis q̄dā psalmos inseribi: canticū q̄dūm.
 Et ibi q̄dē in se grā lingua satis ē euident: q̄o dicat anabathmon: ana-
 bathmon enī q̄dē ē: si ascendentiū n̄ descendentiū. Latīn q̄ n̄ potuit p-
 pe dicē: genalit̄ dix̄. Et quō q̄d appellauit: ambiguū reliq̄: utrū ascen-
 dentiū an descendentiū: cēt. S; q̄ n̄ s̄ loq̄s: neq; sermones: quoz n̄ au-
 diant uoces eoz: exponit seq̄ntē: lingua p̄cedens: ⁊ sit certū in alia: q̄o
 ambiguū erat in alia. Quom̄ q̄ ibi ascendens q̄dā cantat: sic ⁊ hic tñsiliens.
 Est aū hęc ascensio: ⁊ ista tñsilitio: n̄ pedib; n̄ scalis: n̄ pennis: ⁊ tam si interi-
 orē hominē adtendas: ⁊ pedib; ⁊ scalis: ⁊ pennis: Nā si n̄ pedib; qm̄ dic̄ hō
 intior: n̄ ueniat in pos sup̄bie: Si n̄ scalis: q̄o s̄ q̄ uidit iacob: ubi erant
 angli ascendentes: ⁊ descendentes: Si n̄ pennis: quis ē: qui dic̄: q̄s dabit mihi
 pennas: sic colūbe: ⁊ uolabo: ⁊ rēp̄scā. S; in reb̄ corporalib; aliud s̄ pedē:
 aliud scalē: aliud pennę: hinc aū: ⁊ pedes: ⁊ scale: ⁊ pennę: affect̄ s̄: ⁊ bo-
 ne uoluntates: hys ambulem: hys ascendam: hys uolem: Cū q̄ audit q̄s tñsi-
 lientē istū: ⁊ imitari elegit: n̄ gr̄at leuitare corporis tñsilitre fossas: aut
 aliq̄ ascensula: p̄uolare saliendo: S; q̄o ad corpora adtinet: dico: Nā fossas
 enī tñsilit: Succensa igni: ⁊ effosa: ab increpatione uult̄ tui p̄bit. Que s̄
 enī succensa igni: ⁊ effossa: q̄ ab increpatione dñi p̄bit: n̄ peccata: Succen-
 sa igni s̄: q̄ fac̄ male ardens cupiditas: ⁊ effossa sunt: q̄ fac̄ male iacens
 timiditas: hinc enī peccata om̄ia: aut cupiendo: aut timido. Tñsiliat q̄ is-
 ta oīa: q̄b; teneri potest in trā: erigat scalas suas: erigat pennas suas: ui-
 deat utrū q̄s agnoscat hic se: immo n̄ in dñi grā: multi ea agnoscet:
 q̄ forte iā uile h̄ntes mundiū: ⁊ om̄ia q̄ delectant in mundo: eligunt ui-
 uere dū hic uiuunt: in gaudiis q̄bdā sp̄ualib;. Et hec unde erit ad huc
 ambulantiū sup̄ trā: n̄ ex diuini eloq̄s: ex uerbo dñi: ex parabola aliq̄ s̄p-
 turariū seruitata: ⁊ inuestigata ex dulcedine inuentionis: qm̄ p̄cessit la-
 bor inq̄sitionis. Sunt q̄dā delicias s̄c; ⁊ bone: in libris: neq; enī s̄ in
 auro: ⁊ argento: in epulis: atq; luxuria: in uenationib; ⁊ piscationibus.

12^e c. No. Italian (or German?)
 Art of Eisenmann Lindner Aug 5. 1957 p. can
 £75 Dec 1070 = 267-10-0