



Syon q̄ palma exaltata sū iur. d. r. f. l.
q̄ plantatio rose i iherico. q̄ iol uaste
ciosa in campis. et q̄ pla. tan exalta
ta sū iuxta aquā in placris. i. b. aude.

Tota pulchra es amica ad ornam. a.

mea et macula non est in te. f. a. m. s. di
stillans labia tua mel et lac sub lingua
quia o. d. i. u. n. g. u. i. s. i. o. r. i. u. m. s. u. p. e. r. o. m. n. i. a.

ā romata iam enim yempe tran. qe
yumber abire et cecidit flores app. ue
risur illic florescentes odorē dō p. u. i. t.

et uox turturis audita est i iherico. a. o.
ita surge prope amica mea i iherico.
lybano acui coronaberis. e. u. o. v. a. e.

Surgit dñe plebitue sc̄a
nigra cum sed formosa sū. e. u. o. v. a. e.

Nigra cum sed formosa sū. e. u. o. v. a. e.
iherusalem sicut tabernaculum fedac
que pelus salomonis uoluit me conu.

faciem thām quia foras ad in. u. o. r. s. d. i.
lectib. dura sicut infernis emulac. ue. t. u. a.

lampades e uis lampades ignis atq. flā
marum aque multe non igitur q. in
guere e ritatem quis uox flumina
ob. u. e. h. e. d. i. t. a. m. e. u. o. v. a. e.

Tota turturis audita est i iherico. a. o.
iheru. i. l. e. m. n. e. i. i. a. m. i. c. a. m. e. a. s. u. e. r. g. e. a. q. u. i.

to. r. u. e. i. n. a. n. t. e. r. p. e. r. f. l. a. o. u. m. m. e. u. a.
e. s. t. u. i. t. a. r. o. m. a. t. a. m. e. a. e. u. o. v. a. e.

extragin. ta sunt regni et ortog. n.
i. d. o. m. i. n. i. o. s. t. e. e. d. o. l. e. s. c. e. n. t. i. a. u. n. n. o. n. e. t.

numerus uia est co. lumba mea p. r. f. e. r.
ta mea i iherico. m. e. e. l. e. c. t. i. g. e. n. t. i. u. m. m. e.

1638

License: public_domain – Brussel/Bruxelles, Bibliotheek Koninklijke Conservatoria Brussel/Bibliothèque des Conservatoires royaux de Bruxelles, P-2-01800-(1), fol. [2]v – Noted missal (https://fragmentarium.ms/view/page/F-qc1d/6691/56406)