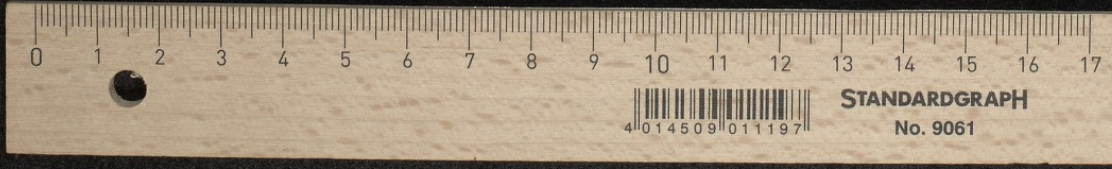


r sibi narrat' audit' longosq' uisus  
 T empe semiseru' se facti dixit iniqui  
 S equi fide quela e' i' chmne conatu' nāno  
 q' nichil e' mentis' moritur' si neperce' non  
 7 dolo' infelix' ueluti de' p'bae' & em  
 8 q' m' dubitat' uenit'q' misima' feli  
 9 diaoq' hāc negat' q' nisi uidit' ipā  
 d' imp' natum' sui' n' est delicta' marit' ....  
 postea depulsi' amice' lūmina' noctem  
 egredies' sūuātq' p'ro' mētaq' p' heriūc  
 a' ma' ueni' dixi' nolitoq' medere' labaz  
 e' t' subito' genuit' int' mea' uerba' uidebar  
 n' rāo' quol' audisse' ueni' in' optima' dicitur  
 f' rōnde' lenem' r'ulū' itepini' fauente' aduica  
 s' um' m'it' eē' feram' reliq' uolante' m'it'  
 p' e'it' em'p' medioq' tenē' i' p'cha' m'it'  
 h' ei' m' conelamat' nox' e' ubi' g'g'ia' f'io  
 g' uigit' ad uocē' p'cept' amēto' curru'  
 s' em' i'antū' r'p'lat' f'edantē' sanguē' nater'  
 e' t' sua' me' m'itū' de' uulnē' d'na' th'ēre'  
 j' uenio' corpū'q' nō' n' carū' ul' m'it'  
 a' allū' antollo' sculaq' a' p'ctae' uel' e'  
 v' m'itū' scua' l'igo' conecq' m'hibe' curuē'  
 n' en' me' m'arte' sua' uel'itū' d'el'it'at' o'ro  
 v' r'ibz' ala' caruē' u' m'itū' d'ida' co'g'it'  
 h' se' p'uita' loqui' p' nō' f'edem' l'ect'  
 p' q' d'ep' sup'p'et' o'ro' sup'ol'q' m'itū' q'  
 p'or' q' quid' m'itū' d'ere' b'ū' p'q' uanē' d'  
 u' m'it' q' tū' p'ō' cū' m' m'ortū' am'p'ē'  
 n' e' thalamū' a'urū' p'at'are' in' nube' nū'  
 d' u'it' q' ex'itū' cū' d'eniq' nō' m'itū' d'  
 7 f'entū' r'ō'ay' q' quid' d'ocū' se' m'itū' d'  
 l' ab'it' q' p'ue' fugiunt' o' sanguē' u'it'  
 d' q'q' m'itū' q' p'et'at' p'ō' m'itū' d'  
 j' f'el'icem' a'ntū' m'itū' q'calit' m'itū'  
 s' m'itū' m'itū' m'itū' f'ecim' u'itū'

...  
 ...  
 ...



License: public\_domain – Oudenaarde, Stadsarchief Oudenaarde, Perkamenten nr. 56 b, fol. [3]r – P. Ovidius Naso, <i>Metamorphoses</i> (<https://fragmentarium.ms/view/page/F-p6b4/8990/67397>)