unda exhibet. assiduaq; medi
e tarj passionis ei memoriã
ens. modo singillatim reuol
ingula. m̃ quasi in unũ ligat
fasciculũ. ante oculos mentis
riale appendit ęternũ. Vnde
regis accubitũ. p̃ odoriferam
im myrre quoq; fasciculũ me
dicens. Fasciculus myrre di
mis m̃ inter ubera mea cõmora
Nec aũt fasces myrre. s; fasci
q; integrũ fascem humana
illitas sustinere n̄ poterat.
infirmitati nr̃e sermo diui
contemperat. & pondus uirib;
nsat. Recordare danielis ubi
e p̃cisi de monte lapidis q̃ de
regnorũ mundi contrito au
argento ęre simul & ferro
er p̃mansit. ymmo in monte
ũ creuit. tota q; orbis terra
mpleuit. Recordare & illi flu
repletũ aquis.
u suo letificat ciuitatẽ dĩ.
rentes suos doctores uidelicet
inebriat. & stillicidiis suis
manantis p̃ gemmina multi
t. Sic totũ montẽ mundus
tt. & solitudo gentiũ totum
ntẽ fluminis. s; de immenso flu
exiguus riuulũ rigat stillia
ta de magno fasce electę
ulus myrre. que quauis gu
b; sub amarũ sapiat. gusta
e infirma sanat. & a cor

ruptione liberat. Quia ũ myrra mo
tuorũ condiuntur corpora. & ad condi
endũ sacratissimũ corp̃ dñi ẽ adhi
bita. possumus hoc & ad litterã accipe.
ita tamẽ ut nullũ mysticę que gra
uior ẽ dampnũ patiamur intelligentię.
Mirra mortuos condiens in myste
rio . xp̃c ẽ mortuus in sepulchro.
cui caro corruptionẽ n̄ sensit. &
breui mortis sõno soporata tercia
die in ęternum uictura surrexit.
Myrra crucis p̃mo gustu amarũ
sapit infirmis. s; gustata & in ac
tum imitationis assumpta. & p̃ce
dentium delictorũ febrẽ curat.
& ab imminentiũ subreptione ser
uat. Amarũ sapit crux quando
cruciat. s; in dulcedinẽ uertitur
quando glorificat. Vnde murmu
rante in deserto p̃lo p̃p̃t aquarum
amaritudinẽ. iubente dño immis
so p moysen ligno dulcuerunt.
quin lignũ crucis uersę sũt in dul
cedinẽ. Redemptoris q̃ in passio
ne amaritudinẽ & redẽptorũ re
colens ex passione dulcedinẽ. uoce
redẽptorũ omnium gratulabunda
decantat ipsa mater omnium. Fasci
culus myrrę dilect̃ meus m̃ inter u
bera mea cõmorabitur. Dilect̃
m̃ ... ba mea semp cõmora
bitur. passionis ei memoria in
corde meo semp uersabitur. quã
a corde meo nulla delebit obli
uio. nulla tortorũ crudelitas

BIBLIOTHÈQUE ... M.N.

License: public_domain – Paris, Bibliothèque nationale de France, Latin 11411, 15v – Commentarium in Cantica Canticorum (https://fragmentarium.ms/view/page/F-n437/2995/33494)