subiect[illegible] communionem intueatur. Atq; ideo cum integritas consonantiae
ac ueritas; Rursusq; quod in sensu aut peccatur aut minus est. aut emen
dat aut complet fortasse aut id quod sensus non integre sed confuse atq;
aduerterit minus quasi quidam incallidus estimator agnoscit. In singulis min
habeat erroris. collecta uero in unum multiplicantur in summam. atq; idcirco
maximam faciunt differentiam. Nam si duas uoculas tonum sensus
distare arbitratur neque distent. Rursusq; ab una earum tonum dista
re putet tertiam. neq; sit integra ad ueram distantiam. Item tertiae
quartae que tonum sensus differentiam putat atq; in eadē quoq; erret. neq;
sit differentia toni. ab hac etiam quartam quintam distare semitonio putet. neq; uere atq; integre aestimet. in singulis fortasse minus uideatur
errare. Quod uero in primo tono sensus reliquit. atq; id quod in secundo et
tertia. atq; in quarto semitonio peccatum est in unum [illegible]
collectum efficit ut prima uox ad quinta uoce diapente non contineat
consonantiam. [illegible] oportebat fieri si quos tonos ac semitonium sensus
[illegible] iudicauit [illegible] singulis consimiliis [illegible] batur. id

fragmentarium

License: cc-by-nc – Solothurn, Staatsarchiv, , R 1.1.11_2 – Boethius, De institutione musica (https://fragmentarium.ms/view/page/F-n03m/1904/23043)