R 1.1.11

PROEMIU

Post monochordi regularis divisionem adiciendam esse arbitror eam in quibus veteres musicae doctores sententiae diversitate discordant. habendumque de omnibus subtile iudicium atque id quod propositum de est operi mentio huius doctrinae dispensatione supplendum est. Restat enim alia quoque esse divisio in qua non unius tantum modo nervus assumitur qui positis proportionibus dividatur verum octo atque huiusmodi fiat quo chorda in pluribus. & quanta necessaria sunt nervi tota proportionum ratio quasi vocalis subiecta cernatur.

DE VI ARMONICAE ET QUAE SINT EIUS ARMONICAE INDICII ET QUOHAMUSQUE SENSIBUS OPORTEAT CREDI

Sed de his paulo post loquimur nunc dicendum est quae sit vis armonicae de qua iam quattuor inplevimus libros; natura ... utrumque exprimendo ... quinta volumi... nis ... discutimus ... facultas differentias acutorum

... pro...