



quā caloris. Itaq. illa animū febris. hec cor
 pus inflāmat. Febris enī nr̄a. avaritia
 Febris nr̄a libido ē. eo quod
 cupiditates. Vñ aut apt̄s. Si
 nubant. Melius est nubere
 nr̄a luxuria est. Febris nr̄a
 bris nr̄a iracundia ē. que
 rasunt. ignē tamen ossib.
 animū sensusq. per tēptat
 diaboli sollicitatur arte.
 uestis monile suadet.
 norū gr̄a sublimitas p
 suauitas. Forma mer
 diaboli. et quasi quid
 illecebrōsus afatus. q
 que cito feminea o
 animū q̄ gradu d

fringere terram. tunc tribulos et spinas. aī
 caro. hoc est curarum morsus sollicitudin
 nerata est usq. quod sibi pconcupis
 nis animus ipse circumdedit. Et
 quasi clavis quib. dā suffigitur aī.
 oreis uoluptatib. Et cū semel adl
 cupiditatib. diuersa terrenis. c
 le in altū potest un̄ descendit sine
 iore reuolare. Actū enī suorū uir
 queis. et deliciarū sc̄arū illecebr
 cia iam tenetur. hunc ḡ adam hanc
 dn̄s liberaturus aduenit. quorū ab
 imaginē dī factus. alter uirtutē su
 ens uiri. Quandiu fuit subdita fo
 unā gerebant in uno sū dō plac
 tate. et in paradiso ositi. uite
 operabantur alimonā. Postea c
 caro suade
 n tenere.

Handwritten notes in a later hand, possibly a different script or a correction, are visible on the central piece of paper. Some legible fragments include "m", "101", and "m".