cod. 722, 3

XXII De politionibus parietum caementiciorum. Pa[illegible]mo
coriotenui et aliogrossiori fuerint inductae politi
[illegible]nacritate inpensae cito corrumpentur exemplum huius
ex his speculis sumere debimus. quorum tenues [illegible]
fulta sed deformes exprimunt imagines. solida autem
lamine foras et suae pulchritudines formas de[illegible]nunt
prima ergo inductione et trullizatio cum [illegible] coepe
rit. Iterum alterio ludicatione sdirigantur [illegible]oribus
corius opus fuerit depuratum tunc ex marmore [illegible] trul
lizationes sunt subigendae. sed ipsius species sic [illegible]
ce inductione stum diu subigantur ut rotrum [illegible]
te et ur in uarescente inductione. Alterum cor[illegible] subtil
us inducatur ut marmoris et candoris politio [illegible] fun
data soliditatis nitidum cultu [illegible] faciat decorem. Omnia
ergo quae diligenti studio conponuntur neque [illegible]
obsolescunt. neque tum purgari coeperint [illegible] colo
ris amittunt. humidi enim parietes cum picturis [illegible]
desidescent et opere oblegiatur colore [illegible]

XXIII De opere coronario. Operis subtilior inpensa ne[illegible]
ut amplius fricata et mollius [illegible] gratiae [illegible]
dum. tamen (erit) negy ipsum inpensae ad ungiotor [illegible]
enim materia dum cito arescit uicinam coronat [illegible] opus
politionib; parietum et camerarum sup inducat [illegible]

De parietib; caementicis [illegible]
uero humidis locis siceritur solidandis per [illegible] humor
munuit tribus pedibus a b imo testaciopuri [illegible] esuestiatur
et uestitura calce [illegible] et poliatur. ne humo [illegible]

Cardanus de Varietate Rerum

[illegible] rum proprie horarum tabularum
[illegible] ad quem [illegible] temporibus gnomonis umbra
perue[illegible] subtilis. ergo dispari mensurae de spatio ho
rarum expectanda non est. quando aliud maius et aliud
minus horologium pones solitum uideatur et non amplius
poene ab omnibus. nisi quota sit solum inquiri festinet ur
gnomon[illegible] itaq. in angulorum molunsturae paululum incli
nis ponitur qui umbra sua horas designet. constituera[illegible]
horologii partem quadecimam horam notauit. contra
[illegible] in aequinoctialem sicut de exemplis multis faci[illegible]
cognoscitur. horologium autem quod demicrelion app[illegible]
latur similimodo de lapide uel de marmore uno quattuor
partib; [illegible] sursum latioribus infra angustioribus conpona
tur [illegible] ut a b ante et a tergo latiores partes habeat. sed [illegible]
[illegible] tum promineat atq: umbram faciant maiorem
[illegible] fronte rotunditas ad circinum notatur ; quae [illegible]
[illegible] casus enim scelio faciat scema in hac cauatura. tres
[illegible] fiunt unus prope summitatem horologii. alius p media
[illegible] tertius prope horam signatur. a minore ergo
circulo usq. ad maiorem circulum horalem unum et x lineae
[illegible] aequali partitione ducant quae horas demonstrent
[illegible] medium uero (minor) sed clium supra minorem circulum plan[illegible]
[illegible] subtiliori grassitudine fiat ut aptae rotunditate
[illegible] facilius solis radiis infusis p numeros [illegible]
hores demonstret. hiemis ergo tempore p minorem circulum horarum
numeros seruant. aequinoctiali tempore medium circulum sequitur
[illegible]

License: cc-by-nc – Bern, Burgerbibliothek, Cod. 722.3, Recto – Cetius Faventinus, Artis architectonicae privatis usibus adbreviatus liber (https://fragmentarium.ms/view/page/F-lz0u/1420/18865)