

[Faint handwritten text in a Gothic script, likely a marginal note or a different dialect of the main text. It is mostly illegible due to fading.]

[Marginalia above the main text:]
m. alt. h. 227 Rudu² barba² ad
m. an. r. elsa claudu² he ad p
[Marginalia below the main text:]
uisu² Rudu² f. d. u. f. r. f. i. u. m. a. d. a. t.
fride dunt² dñe libae p. r. u. ²
[Marginalia below the main text:]
barbara f. d. u. u. t. f. i. o. f. r. f. i. t.
Et m. l. y. h. u. d. e. o. s. p. m. i.
[Marginalia below the main text:]
p. a. t. a. m. o. r. e. f. r. m. f. a. r. f. i. c. i. t.
g. e. t. i. l. i. u. d. e. i. t. e. s. t. a. t. u. r. f. i. l. i. u. m
[Marginalia below the main text:]
m. o. r. a. t. a. d. t. o. r. m. a. t. u. m.
reuelat ad martyruum.

[Faint handwritten text in a Gothic script, likely a marginal note or a different dialect of the main text. It is mostly illegible due to fading.]



License: [public_domain](#) – Antwerpen, Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Fragm. 104 a-h, fol. [10]v – Collection of hymns with glosses
(<https://fragmentarium.ms/view/page/F-lprl/10653/77465>)