

14

aussi q̄ seles n̄aissent et sonnent il enia
mantez ensamble ⁊ se font sous les
esseles ⁊ en la guele e en laine.

Quel chose que nous aions dit des
apostimes qui se font des hume
urs naturaus Il nous conuient d'ire de
cens qui se font des humeures qui nest
pas naturaux des quelles les mes sont
mē pectes et perillensez et qui non
auoir la perfecte ouissance de apot
tines qui viennent de humeure natē
si le studie assanon lez humeures du
cors aussi bñ natēs que nomnatēs
Or apres voie sonment les apostimes
qui en est neez et leur formes ⁊ leur
couleurs ⁊ leur accidentz qui leur
aument et la pourreture qui en
est ⁊ il aura perfectement bōne omois