



uncia oblata de asse romana deunc. d' dunc. h' h' l' l' a' a' u' u' n' n' c' c' i' i' a' a' .
 denarij. d' den. s' u' p' r' i' d' d' d' r' a' t' e' . b' i' s' s' e' . d' b' i' s' s' e' . s' e' p' t' u' n' g' . n' e' s' e' p' t' u' n' g' .
 t' u' n' c' e' . s' e' m' i' s' . d' s' e' m' i' s' s' e' . q' u' i' n' t' u' n' g' . d' q' u' i' n' u' n' g' . i' n' t' r' i' e' n' t' . d' s' e' n' t' e' . q' u' i' n' t' u' n' g' .
 t' u' n' c' e' . s' e' m' i' s' . d' s' e' m' i' s' s' e' . q' u' i' n' t' u' n' g' . d' q' u' i' n' u' n' g' . i' n' t' r' i' e' n' t' . d' s' e' n' t' e' . q' u' i' n' t' u' n' g' .
 dia. Subt semitua d' sequita rem unciat. Et uncia q' sic d'ua
 dit. v' n' t' i' e' a' l' i' a' p' a' r' t' s' e' m' i' t' u' a' . a' l' i' a' d' u' e' l' l' a' . a' l' i' a' s' i' c' i' l' i' c' o' . a' l' i' a' s' e' r' u' l' a' .
 a' l' i' a' d' r' a' g' m' a' . a' l' i' a' e' m' i' s' s' e' s' e' l' a' . a' l' i' a' t' r' e' m' i' s' s' i' l' i' s' . a' l' i' a' s' e' r' i' p' u' l' i' s' .
 s' e' m' i' t' u' a' . m' e' d' i' e' t' a' s' u' n' c' i' e' . d' u' e' l' l' a' t' r' i' a' p' a' r' t' . s' i' c' i' l' i' c' o' q' u' i' n' t' u' n' g' . s' e' r' u' l' a' s' e' r' u' l' a' .
 s' e' r' u' l' a' s' e' r' u' l' a' . d' r' a' c' m' a' o' c' t' a' u' a' . e' m' i' s' s' e' s' e' l' a' . x' i' . t' r' e' m' i' s' s' i' l' i' s' . x' i' . s' e' r' i' p' u' l' i' s' . x' i' .
 p' u' l' . x' x' i' i' . o' b' o' l' i' s' . m' e' d' i' e' t' a' s' s' e' p' t' i' . c' e' r' a' t' e' s' q' u' i' n' t' u' n' g' . s' i' l' i' q' u' i' t' a' .
 e' a' l' e' o' c' t' a' u' a' . h' e' t' m' i' n' u' t' i' e' i' a' b' a' c' o' .

4

License: cc-by-nc – Bern, Burgerbibliothek, Cod. A 91.20, 4r – Beda: De tropis; Cicero (Pseudo-): Rhetorica ad Herennium; Guido Aretinus: Regulae rhythmicae; Balbus (Pseudo-): Liber de asse; Excerpta dialectica (Fragment) (<https://fragmentarium.ms/view/page/F-k4v2/5278/50061>)