

18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0

tuorūq; gār q̄en tumulū domestī  
 cos. i reffus s̄ ep̄at. **S** i t̄ p̄p̄z. q̄n  
 uām id red integrā abū. s̄ id m̄tac  
 nāq̄tē d̄ r̄lāp̄t d̄finit̄ betra.  
**C** ētū tonans uoc̄ silaudant acūmū q̄ possit̄. d̄lo n̄bo q̄ id uā  
 S up̄ab̄t ph̄lomena t̄ uocalis aūna leat na. p̄ at̄e n̄farie t̄ b̄st̄  
 Q̄ t̄re eis ee lūn coll̄ dialectica p̄ ap̄ent̄ man̄ sce lepage reulat̄  
 hac de causa r̄uticōs m̄tercōd̄ plurimā  
 d̄ onei uuit h̄ustā m̄na laboret m̄lā  
 d̄ u sine magistor nulla d̄lēt anti p̄b̄na  
 n̄ oīs q̄ illi sp̄ts q̄b̄ uulq̄ uet̄.  
 Q̄ u sine doctare n̄usq; ut c̄c̄p̄ḡt̄  
 S ep̄t̄ istas dect̄ notaī. vii. carat̄r̄.  
**A** **B** **C** **D** **E** **F** **G**.  
 n̄ c̄; aliḡ septēne q̄ sequunt̄ p̄ea.  
 n̄ s̄ alie s̄ una duplēat̄ regula  
 Quia uocū ut d̄er eq̄; sit ebdomadā  
 2 uas sic audiit uis uide oculis.  
 O re int̄m silence manual ap̄s.  
 Argūntū fāt̄ et̄is diffīctū nūc̄  
 T̄b̄ aama grecū qd̄ p̄on̄t̄ ant̄ p̄ma līcā  
 a q̄ possib̄; part̄ nouē t̄ca līca.  
 U li p̄mūl fīnt̄ poss̄ p̄ma erit līca  
 O odo simili a p̄ma fīnt̄ poss̄ totidē  
 At sc̄le loc̄ pat̄t̄ sup̄ dict̄oī ordīne.  
 Quā cordiā sonos tonū dict̄u musici  
 L̄ri tonā gāme cordā diuide p̄. iui  
 ī cā q̄ festū canōl̄ sc̄le uicinor̄.  
 I ancūl̄ duob̄; tonū plūs̄ diatessaron  
 Semtonū uocat̄ ipsū breue spaciū  
 l̄ d̄i v̄; que fec̄ norma nouē p̄r̄iu.  
 D̄ egenū aū diatessaron uocabulū.  
 I p̄son̄ si addat̄ diapece or̄t̄.  
 Q̄ d̄ de q̄nq̄; nom̄ genū inlatīnū iati  
 n̄ aūl̄ poss̄ t̄ nos fac̄. v̄. i stat̄ uocib̄  
 I nde p̄mā dāb̄ q̄r̄t̄ q̄m̄s indicū  
 Ut sc̄d̄ serū q̄nt̄ p̄euod̄ mūn̄.  
 I era q̄ ducit sexta neq̄ mutat̄ cāculū  
 C aula septēne a t̄ fact̄oī medium

tuorūq; gār q̄en tumulū domestī  
 cos. i reffus s̄ ep̄at. **S** i t̄ p̄p̄z. q̄n  
 uām id red integrā abū. s̄ id m̄tac  
 n̄fūt̄oī s̄ e disgep̄t̄. ext̄suct̄oī  
 effēt̄. ut ap̄ore p̄t̄or̄ c̄t̄ia p̄.  
 q̄a p̄fīc̄at̄ b̄m̄. E a se poe  
 māt̄ n̄ facio q̄ cuīm̄ uolo n̄  
 p̄oss̄ cuīm̄ p̄oss̄ n̄olo. **S** p̄mis  
 siōz̄ cuī ostēd̄m̄ i d̄c̄lo nos ab  
 q̄n ecede alieū n̄olumat̄s̄ie.  
**Q** **M** **S** **P** **R** **T** **U**  
 n̄ c̄; aliḡ septēne q̄ sequunt̄ p̄ea.  
 n̄ s̄ alie s̄ una duplēat̄ regula  
 Quia uocū ut d̄er eq̄; sit ebdomadā  
 2 uas sic audiit uis uide oculis.  
 O re int̄m silence manual ap̄s.  
 Argūntū fāt̄ et̄is diffīctū nūc̄  
 T̄b̄ aama grecū qd̄ p̄on̄t̄ ant̄ p̄ma līcā  
 a q̄ possib̄; part̄ nouē t̄ca līca.  
 U li p̄mūl fīnt̄ poss̄ p̄ma erit līca  
 O odo simili a p̄ma fīnt̄ poss̄ totidē  
 At sc̄le loc̄ pat̄t̄ sup̄ dict̄oī ordīne.  
 Quā cordiā sonos tonū dict̄u musici  
 L̄ri tonā gāme cordā diuide p̄. iui  
 ī cā q̄ festū canōl̄ sc̄le uicinor̄.  
 I ancūl̄ duob̄; tonū plūs̄ diatessaron  
 Semtonū uocat̄ ipsū breue spaciū  
 l̄ d̄i v̄; que fec̄ norma nouē p̄r̄iu.  
 D̄ egenū aū diatessaron uocabulū.  
 I p̄son̄ si addat̄ diapece or̄t̄.  
 Q̄ d̄ de q̄nq̄; nom̄ genū inlatīnū iati  
 n̄ aūl̄ poss̄ t̄ nos fac̄. v̄. i stat̄ uocib̄  
 I nde p̄mā dāb̄ q̄r̄t̄ q̄m̄s indicū  
 Ut sc̄d̄ serū q̄nt̄ p̄euod̄ mūn̄.  
 I era q̄ ducit sexta neq̄ mutat̄ cāculū  
 C aula septēne a t̄ fact̄oī medium

no p̄restat̄. s̄ exp̄edīoī c̄p̄t̄ p̄la  
 r̄ib̄ emāns. una reliḡ. **S** i v̄sso  
 lūt̄uīz̄ q̄ mūct̄oīb̄; ub̄x emē  
 d̄jo s̄ab̄lāt̄. s̄er̄at̄ p̄art̄ib̄ effēt̄  
 t̄ b̄m̄. Ḡr̄ moīt̄ p̄am̄. p̄ate  
 cognāt̄. ob̄seque amēs s̄ p̄atio  
 i p̄fēcta oīoī. q̄t̄ mūt̄s̄ p̄on̄t̄ teſe  
 r̄. **S** ilōt̄oīz̄. A nos āmon̄ uitem  
 rei nom̄ dūr̄it̄. Aut̄ p̄at̄ido  
 neu n̄t̄. eā nos mā idoneo u  
 bo noīem̄. ut māgoes fōt̄asse  
 mōde. imūḡe. i mūm̄ gr̄. libi  
 lāre. app̄ellauet̄. **S** p̄nōt̄oīz̄  
 q̄ s̄ia. q̄noīe qd̄ ext̄nco d̄mon̄  
 Et̄. id q̄ suo noīe n̄pot̄ appella  
 ri. Ut̄ s̄iḡs̄ ē lāq̄ eīḡas̄. ann̄  
 affricā n̄p̄otes̄ i q̄a ist̄m̄su  
 er̄. **S** d̄noīat̄oīz̄. q̄ ajet̄. p̄iḡs̄  
 usinām̄ t̄t̄t̄ q̄t̄. q̄ possit̄ n̄el̄  
 h̄gi res̄. q̄n suo uocabulo sit̄  
 appellata. Ut̄ s̄iḡs̄ un̄ p̄ubo po  
 nat̄. h̄nḡe p̄ cerere. h̄nḡ p̄iḡs̄  
 q̄a p̄iḡos̄ effēt̄. iauē p̄ it̄ q̄  
 jūna. Aut̄ t̄ argēt̄ p̄dūt̄a  
 q̄b̄. m̄t̄. Circūt̄oīz̄. op̄ r̄e  
 p̄lōc̄e. as̄upt̄a circūt̄b̄ elōt̄ice  
 lie. **S** cip̄ion̄s̄ p̄iūd̄ia cart̄agi  
 n̄s̄ op̄s̄ fīt̄. n̄ causa or̄p̄  
 cār̄ago. **S** up̄lāt̄oīz̄ or̄d̄ sup̄s̄ in  
 t̄are alioī. d̄iaḡed̄i m̄in̄yend̄i q̄  
 causa. b̄. s̄am̄it̄s̄. s̄ep̄at̄. aut̄ cu  
 s̄p̄atioī. s̄ ep̄at̄. s̄. d̄ a reḡdi  
 à reineb̄ini. ip̄u magnitud̄n̄ s̄  
 cuī p̄anoī. Aut̄ s̄p̄t̄a s̄plāt̄oī  
 mit̄. As̄im̄lāt̄d̄inesie.  
**V**te s̄ob̄u