

6 bis

Après comparaison avec d'autres parchemins je crois  
pouvoir attribuer catégoriquement l'origine de cette  
pièce au 12<sup>e</sup> siècle, du diocèse de Metz, en neumes  
Lombardes. Tel est aussi l'avis de Monsieur l'abbé  
Faleon.

Nous considérons ce document comme très précieux.  
Le texte est comparé à St. Maurice, à St. Denis, St.  
Philippe, St. Pierre, St. Martin, St. Leger.

Antiphones du temps Pascal. Antiphones du martyr  
des mêmes temps Pascal.

Mais il n'y a rien de complet à cause de ce  
le classement des pages est impossible.

Paris, 23 octobre 1914

Michel Rosen,

17 Avenue Verdaine.