Fragmentarium

17

tatiſ. deſcendit ſc̄a eccl̄ia ꝑ doctoreſ ſuoſ. q̇ proficiunt ad fru
ctū. ad eoſ q̇ adhuc indigent doctrinę irrigatione. Vt inſpi
cerē ſi floruiſſet uinea. i. inſpicerē ſi uirtutū ſtudia floruiſ
ſent. ⁊ germinaſſent mala punica. ſi q̇ exēplo xp̄i. et dñicę
paſſioniſ. parati eēnt funde͛ ſanguinem ſuū. Neſciui aīa mea
conturbauit me. ꝓpt̄ quadrigaſ aminadab. Neſciui dona ſp̄al'
grē in te eē ſponſa. S; aīa mea conturbauit me. ꝓpt̄ inductionē
noui teſtamenti. et euuanglicę doctrinę. quadrige aminadab
qui interpretatur populi mei spontaneī. i. xp̄c ꝑ totum uelocit̄
mundū. Q̄ı mox eccl̄iam conſolando reſpondit. Reuertere re
uertere ſunamitiſ. reuertere reuertere ut intueamr̄ te. Noli turbata eē.
ſ; reuertere ad agnitionē tui redemptoriſ. q̇ ē in ꝓphis. ⁊ lege ꝓ
miſſuſ ē. Reuertere puritate fideı. reuertere opū ꝑfectione o ſuna
mitiſ. i. captiuo iā uinclo infidelitatiſ. reuertere ad tuū redēp
torē ut ſalueris. Quid uidebiſ in ſunamite ň choros caſtrorū. VII.
Tu doleſ ſinagoga obduuata. ꝓpe ē tempuſ quo choroſ bellan
tiū aduerſuſ malignoſ ſp̄c. ⁊ laudantiū deū uidebiſ in ea.
Quā pulcri ſunt greſſuſ tui. in calciamentiſ filia p̄incipiſ. Hē
laudeſ eccl̄ię ab ipſo ſponſo ꝑferuntr̄. ⁊ p̄mo opū conſtantia.
⁊ mortificatō uoluptatū laudantr̄ in ea. quā et filiā p̄incipiſ
. i. xp̄i ob gl̄am baptiſmatiſ. ⁊ nobilitatē uirtutū noiat. Iunctā
femorū tuorū. ſicut monilia. que fab̄icata ſunt manu artificiſ.
Duorū concordia poplorū. ſp̄aliū ꝑle fecundantiū. in iunctura
femorū deſignantr̄. q̇a ſicut monilia fabricata ſunt manu artifi
ciſ. i. ineffabili largitate conditoriſ nr̄i firmata. In monilia oꝑa
bona exp̄imuntr̄. Vmbilicuſ tuuſ crat̄ tornatiliſ. ñquā indigenſ

License: cc-by-nc – Bern, Burgerbibliothek, Cod. A 94.2, 17r – Aelredus Rievallensis, Compendium speculi caritatis; Alcuinus, Compendium in cantica canticorum (https://fragmentarium.ms/view/page/F-it7i/5150/49312)