

accedone. **S**is qd<sup>7</sup> p<sup>7</sup>ia aut est  
 coepo cu<sup>7</sup> l<sup>7</sup>st<sup>7</sup>nae. **I**actu secundo  
 habua. **E**t hoccu<sup>7</sup> d<sup>7</sup>ctas. **h**  
 Pax in sin<sup>7</sup>poat<sup>7</sup> h<sup>7</sup>ic coely<sup>7</sup> actem  
 s<sup>7</sup>is nisi biba<sup>7</sup> illu<sup>7</sup> s<sup>7</sup>oat uolum  
 coep<sup>7</sup> auar. **E**a u<sup>7</sup>na iactu<sup>7</sup>  
 & in u<sup>7</sup>na<sup>7</sup> eos do<sup>7</sup>mi<sup>7</sup>naat<sup>7</sup>.  
 Et t<sup>7</sup>one t<sup>7</sup>ni oculi<sup>7</sup> eoz<sup>7</sup> g<sup>7</sup>foru<sup>7</sup>oq.  
 & p<sup>7</sup>heas<sup>7</sup> illis. **I**actu habua  
 & op<sup>7</sup>cu<sup>7</sup> a<sup>7</sup> q<sup>7</sup>o t<sup>7</sup>unde s<sup>7</sup>et<sup>7</sup>one di  
 ctas. **T**unc u<sup>7</sup>na<sup>7</sup> addis<sup>7</sup>ptos  
 suos. **E**t d<sup>7</sup>ic illis. **D**omi<sup>7</sup>nat<sup>7</sup> loc<sup>7</sup>  
 & p<sup>7</sup>eser<sup>7</sup>at. **E**cce opp<sup>7</sup>in<sup>7</sup>qu<sup>7</sup>  
 h<sup>7</sup>ore. **E**t s<sup>7</sup>hus hominis at<sup>7</sup>ad<sup>7</sup>ta<sup>7</sup>  
 t<sup>7</sup>ma<sup>7</sup> p<sup>7</sup>ec<sup>7</sup>ca<sup>7</sup>toz. **S**ut<sup>7</sup>gat<sup>7</sup>  
 eoz<sup>7</sup> ecce opp<sup>7</sup>in<sup>7</sup>qu<sup>7</sup> q<sup>7</sup>at<sup>7</sup>

*Handwritten notes in a cursive script, likely a later addition or correction, partially obscured by a diagonal fold.*