



psalms  
kendo Tu  
eis ego  
lego tua  
o doctrina  
ut quasi  
tuus tuus  
nd me in  
pau qui  
tus pollut?  
e opus tu  
d ablu  
id v dnr  
est ra  
na am  
er cofes  
ione v no  
por vst  
t rona  
d sona  
auro

hē d' hēre ontfae met soe gēste  
ontfey en wat d'lyet. Oet soe gē  
heroude en minen. Oet soe gē  
gheloue en p'acht. Oet als alle  
werdend'lyc en e'ward'lyc als min  
de s'clen ontb'et is soe lude v gheest  
my met alle m' t'ofaen dat s'ac'ment  
dat l'che is en d' blact' ena h'ere  
Oet dat m'nde te d'w'le t'ofaen  
dat is d'ny ontbed'et a'ust'ny m'ne  
proul'ny v'lyde die l'ct' en v'lyde  
god m'nde v'lyde d'ny  
Oet d' p'riest' en m'ne d'ny  
il'p' v'lyde die d' s'clen o'p' g'ade d'ny  
m'ny v'lyde en v'lyde o'p' d'ny  
o'p' d'ny d'ny d'ny d'ny  
v'lyde en o'p' d'ny d'ny d'ny  
g'ade v'lyde d'ny d'ny d'ny  
te d'ny d'ny d'ny d'ny  
d'ny d'ny d'ny d'ny  
d'ny d'ny d'ny d'ny



License: [public\\_domain](#) – Scherpenheuvel-Zichem, Abdij der Norbertijnen van Averbode, Archief, Sectie IV, hs. 431, 57, fol. [5]v-[6]r – Middle Dutch and Latin religious texts  
(<https://fragmentarium.ms/view/page/F-i645/8148/64069>)