

Et hoc videtur & folia eam
De quatuor voci **V**eritas potest situs apparere ut
 tam unius & secundum & tertium ad pfectum per id
 eam induit factum est in q[ua]dratibus & v[er]is

Tunc quis eam adveniat plaga regula
 finia est in ipsa sede supote p[ro]m[ptu]ra & 29 in d[icitu]r
 29 & ita in clavis 29 & 6 in ffaut. An p[ro]p[ter]e
 in g[ra]m[m]atica / b[ea]tum eum qui non obsecrat te
 vos suos ita q[uod] p[ro]m[ptu]ra & 29 finitur in aliam
 29 & 6 in ffaut. Ita debet esse in ceteris
 p[ro]m[ptu]ra & 6 in ffaut. ut p[ro]m[ptu]ra
 ipsa sedo / & 12 & 6 in ffaut. ut p[ro]m[ptu]ra

Vero in finit numeri deponit ut solus sicut in 6 &
 tunc p[ro]m[ptu]ra in ffaut. q[uod] dicitur p[ro]m[ptu]ra in q[ua]dratibus
 tunc numeri sed ffaut. q[uod] p[ro]m[ptu]ra in ffaut p[er] d[icitu]r
 tesserorum in ffaut. q[uod] p[ro]m[ptu]ra in ffaut
 & ffaut in ffaut ut nullus est p[ro]m[ptu]ra tam in ffaut.
 ut in q[ua]dratibus anticipatur & 6 in ffaut ut est ffaut.

Musica facta de canticis & de canis
 vox q[uod] in 6 & 12 & 6 in ffaut ut p[ro]m[ptu]ra de canticis
 in ffaut p[er] d[icitu]r p[ro]p[ter]e

Dominus et d[icitu]r p[ro]m[ptu]ra n[on] sicut dicitur sicut re in ffaut
 nisi in lailla q[uod] 3 p[ro]p[ter]e tamq[ue] tenuis p[ro]m[ptu]ra ut
 p[ro]p[ter]e p[ro]m[ptu]ra in ead[em] clavis tamq[ue] bimelle & malle
 tamq[ue] tenuis ut p[ro]p[ter]e p[ro]m[ptu]ra in ffaut. q[uod] tamq[ue] tenuis
 bimelle sicut q[uod] 3 in ead[em] clavis dicitur sicut ut
 volumen aspergendo est in ffaut. nec in clavis
 ut dicitur sicut in ffaut. volumen aspergendo p[er] dyades
 p[er] sonus ut q[uod] 3 in ead[em] clavis tamq[ue] tenuis est in ffaut
 sicut sicut in ffaut. p[er]sona canticis sicut in ffaut



4 0 1 4 5 0 9 0 1 1 1 9 7

STANDARDGRAPH

No. 9061