Fragmentarium

uidi ab hoib; s; faciūt sic dns pcip̄ tu aū ē ieiunā ycā. ic faci elemosinā ycā.
y orans it iou ycā. S; ē ep̄s. t abbā. t aliq̄s magnē uib; exire forā te appare bonitas eoru
y luce uelit nolit y sicq̄ uult eo adhulari t laudare q̄i sculpe y pige n̄ recipiūt eor
laude y uanā glā. s; durte y firmiē gt stant nec qcedt ei s; faciūt sic dic salom̄ sicte la
ctauit pecores ne adq̄escā ei. y isti tales afflati radus iui sol. s. x̄. t digiti dō donis spī
sci ēsi tectati y manuati ubo sue pdicois y ep̄to sue bonitatis. palea. i. pecore adse
thūt y s̄ q̄sociant. Quart ē smaragd' cui ueteres tciā post margaritas. y uniōes tbuūt dignita
te. Q smaragd' a nimia uiriditate uocat. Om̄e. n. sati uiride smaron dr. Null eni herb t ge
mis maior q̄ huic austeritas ē. Nā herbas uirente frondes q; exupat inficiens circa se
uiriditate repcssū aere. Sculpentib; q̄; gēmas nulla gratior oclo refectio ē. Cui corp'
si extentū y planū ē sic speculū imagines reddit. Qppe nero cesar gladiatoz pugnas
in smaragdo exspectabat. Gn̄a ei'. xii. S; nobiliores scitici. i. q̄ in scitia reppiunt.
Scdm loc bractian' teny. Colligunt aū in comissuris saxoz flante aq̄lone. Tc. n.
tellure discoopta intimicant. q̄ his uentis harene maxime mouent. Terciū egip
tii hnt. Reliq in metalis erariis inueniunt s; uiciosi. Nā. a eri. a plūbo. a lapilla m̄ti
t sal similes notas hnt. Smaragdi aū mero. & uiridi pficiunt oleo q̄uis nata imbuant.
Aliā. hui' natura tal ē. Magne uiriditatis ē intantū ut oms herbas uirides y om̄a
folia arboz. y oms gēmas. sua uiriditate superet. Nascit in scitia. q̄ ē inhabitabil'
tra p frigore. nec ibi habitant nisi grifes. q̄ st bestie & uolucres. & hnt. iiii. pedes. y st
similes leonib' corpore. Capite y pedib; y aliis mbris st similes aq̄l. y illa tra nimis
habundat talib; gēmis. y pdicti grifes seruant illas. ita ut nullus possit illa
cape n̄ arimaspi. gens q̄ n̄ hnt n̄ unū oclm in fronte. & isti tales pugnant c̄ grifib;
p his gemis. Nā grifes q̄ seruant eas. uolunt eis auferre eas c̄ accipiunt. y p illos
arimaspos habem' nos illas. he gēme significant eos q̄ fide uirides. y plus aliis
uirides supant infideles q̄ sunt frigidi sēp de caritate q̄ n̄ hnt. y bonitate. y q̄
malefaciunt eis. Grifes u q̄ seruant eas gemas. signāt diabolos q̄ pciosam mar
garitā fidei iuident hominib; q̄ uolunt eā habe. y uolunt eā eis auferre. n̄ ido q̄d
sibi psit. s; uolunt ut hō n̄ habeat. Qui recte griffes uocant. q̄ si trestres ferri &
uolucres. q̄ deiecti in inferno pmeriti suis q̄si trestres st. y uolantes p superbiā q̄m
hnt. st q̄si alites. Cont hos dimicant monoculi illi idest q̄ n̄ ambulant duab' uiis. nec
hnt duplex cor. nec duplicē uolūtatē. nec seruiunt duob' dominis. s; hnt sēp unā uolū
tatē y unā intēcionē ad dn̄m y in fide dei. y ē t tenent y defendūt gēmā fidei q̄m diaboli
. i. grifes uolunt eis tollere. s; superant eos auxilio di.
Quint' ē sardonix. qd nom̄ ex duoz nominū societate cōpositū ē ex onice. y sardo.
Constat aut trib; colorib; subtus nigro. medio candido. supi' mineo. Reperit aū apud indos.
y arabes. detecta torrentib;. Eius gena. v. t Aliā. Hic habet colores. iii. Subtus ē niger.
In medio ē candid'. Desup ē nitens. i. rubeus. Huic lapidi cōpant hoes q̄ in suo corpe sustinent
flagella y penas passionis p amore xpi. int' in animo st candidi et puri. sine fictione. y sine

License: cc-by-nc – Bern, Burgerbibliothek, Cod. A 92.27, 1v – Medical recipes and Excerpts; De duodecim gemmis
(https://fragmentarium.ms/view/page/F-gw3e/5289/50177)