

pud quē custodiebant mar-  
 cus. cui uxori nomine  
 Sebastianus facto signo cru-  
 cis. uocem in nomine dñi pro-  
 quēlam. Videns g̃ uicostat  
 tutem xpi in sua uxore ce-  
 ceptu ascis q̃s habebat in un-  
 Aliano uidelicet & marco. idul-  
 etere. & nexu ferreos absol-  
 ut abirent humilit̃ postula-  
 cerunt ei. Si tu fidi glam qm̃  
 accepisti. qm̃ quā nos semp̃  
 habuim̃ relinquentes tibi pas-  
 re calicē dāmus. Quē t̃ p̃pi-  
 im̃ n̄ donare. Dives enī est  
 c. & larga ubertatis sue af-  
 om̃ib; ad se uenientib; melio-  
 quam rogatur. Si cū esset  
 donatū est uobis lum̃ uerita-  
 re. quantomagis iā credenti-  
 cūq; poposcerunt donabunt.  
 e clem̃tia semp̃ parata ē om̃i  
 p̃stare. & circa om̃s gr̃e sue  
 tiplicare. Fidei g̃ amagiste  
 t exordium. & om̃ia que  
 n̄ p̃s̄. uer̄ confert. in facio

6. Brecht  
(172)

W. Brecht



12. Brecht

11. Brecht

10. Brecht

Insurgant  
 tum possit  
 libet p  
 corp oc  
 non po  
 tes uul  
 et enī  
 seunt. inq̃  
 tropheo  
 menta un  
 minat. ut  
 ut eripia  
 tollat. He  
 fraudis o si  
 ut asuppli  
 & uicus ar  
 Nos excontra  
 corpus con  
 Cur enī for  
 terga c  
 in quo p  
 tione r  
 ho mm  
 Ci r in qua  
 dunt istan  
 uram mu

Brecht 6 © Germanisches Nationalmuseum, Foto: Georg Janßen

