

maiores erepton suo gr̄as refer̄t:  
 quanto uident malus, quod ip̄i  
 p̄peti, si essent derelicti, potuer̄t.  
 Nec illam tantę beatitudinis  
 claritatem apud iustoz animū  
 fuscet aspecta pena reproborum:  
 quia ubi iam compassio mise-  
 rie n̄ erit, minuer̄t p̄culd̄io be-  
 ator̄ leticiam n̄ ualebit. Quod  
 autē mirum, fidum iusti ini-  
 tor̄ tormenta conspiciunt, hoc  
 eis euemat in obsequio gaudior̄:  
 quōdo & in pictura niger color sub-  
 sternitur, ut albus ul' rubeus  
 clarior uideatur. Sicut dictū  
 ē, tanto bonis sua gaudia excres-  
 cunt, quanto eoz oculis dam-  
 nator̄ mala subter iacent, que  
 euaserunt. Et quōuis eis sua gau-  
 dia ad p̄fruen̄dum plene suffi-  
 ciant, mala tamen reprobor̄  
 absq; dubio semp̄ aspiciunt.  
 Quia qui creatoris sui clarita-  
 tem uident, nichil in creatura  
 agitur, quod uidere n̄ possint.  
 Petenti autē diuiti ut lazari  
 mittatur, abraham p̄tinuis re-  
 spondit. Habent mox sen 7 p̄  
 phetas, illos audiant. S; quāba  
 dei despererat, hec audire n̄ posse  
 suos sequaces, est  
 & respondit dicit  
 mi, s; si quis ex mor-  
 ierit, credent. Cu-  
 sententia dicitur  
 et p̄phas n̄ audiu-  
 ex mortuis resur-  
 ei. Quia nimirum  
 gis despiciunt, i-  
 cepta que ex mor-  
 quanto subtilior  
 hec difficilius in-  
 nus ē enī quicq;  
 qm̄ hoc quod p̄  
 illa enī dari dec-  
 redemptor uero  
 fectionem sequi  
 dimitti iubet. I-  
 nus reseruat: redem-  
 i Allicitas etiam  
 dampnat. Si q;  
 phetas n̄ audiu-  
 ex mortuis resur-  
 ei: quia qui uolu-  
 implere neglig-  
 nri mandatis at-  
 quando conuale-  
 mirum constan-  
 plere dicta ren-  
 dubio credere rec-