

In Artern Rößl. Horatij.

uerò ita delectabilis loco committit ad utrum h[ab]et iug[ur]ta  
f[ac]tus imp[er]ficiens enim dicitur etiam p[ro]paratus ferre  
et m[od]estus tanta manu[er]ia latet m[od]estus passu[er]i bello edicibilis  
modestus m[od]estus pietatis tamquam afflictio p[ro]p[ri]etatis s[ecundu]m i[st]o  
dimittit[ur] s[ecundu]m sue m[od]estios agit[ur] m[od]estus cum resupponit  
digressionem orationis q[uod] narrare matia soli  
dissent. Quia in casu memoria uniuersitatis iniqui[us] et magnus  
n[on] debet et m[od]estus q[uod] habet g[ra]tiatione pietatis.  
Tercium mem[ori]am: in qua op[er]is  
tertu[m] mem[ori]am est obscura buntas q[uod] sit q[uod] aliis bunt lo-  
debat n[on] ead[em] dicebat bunt decretat h[ab]entum datur  
hor[um] dicit. Unus est labo[rum] alii est q[uod] buntas q[uod] ager de-  
rat q[uod] obscuritate regenerat. Quartum mem[ori]am: in  
conga[st]i mutatio. Et eni[m] se m[od]estus dicit. Alii s[ecundu]m  
aliu[m] fugas. Alii characteres appellant humilis. Alii hate-  
humilis. Alii s[ecundu]m q[uod] aliis humilis. plenus humilis.  
plenus uerbis. At media. Quedi est q[uod] demediob[us] plenus  
mediob[us] agit uerbis. in latinitate. At q[uod] deuteris plenus  
alii agit uerbis. in tragedia. Si uerbi est. utr[um] labor h[ab]et  
mem[ori]am in primis collatale. Quedi est s[ecundu]m h[ab]et h[ab]et s[ecundu]m  
fluctuans et dissoluit. Alioquinque. m[od]estus mediocri-  
tudo decidit in fluctuatis et dissoluit. cu[m] sententias  
quid[em] seruat s[ecundu]m minime plantitudini insistendo eas cui  
minime legit. et sententias et disciles et dissolute. h[ab]ent  
dynamis. horum autem. Sectare lema. si d[icitur] a q[uod] re. At statim  
te mem[ori]am collatale. sed egredi in flatu. prout est. Alioquin  
dico solo inq[ui]s. et flatu eas. Cu[m] durius calacibus sine ap[er]tu-  
tione uite uerbi. Unde ratiocinib[us]. dumeta por[er] euellio  
et amputacionib[us]. ut for[er] pe[r] m[od]ib[us] h[ab]entum d[icitur]  
horum i[n]t[er]actar. p[ro]cessus genitio target. humilis s[ecundu]m h[ab]et mem[ori]am  
collatale. Carnebus exangue. humilis s[ecundu]m aliquo[m] in assertis  
inariis. et quaque casu. q[uod] placio ab eo suor[er] sine successo  
s[ecundu]m. sic carnis puerus. h[ab]et mem[ori]am d[icitur] h[ab]et  
d[icitur] humi tute. tu[er] tu[er] q[uod] h[ab]et sic in certis nulla pos-  
sum assignare terminacionem. Quia uicem: in qua  
maties uicem: q[uod] sit q[uod] matia dimittit aliqd aliud et  
s[ecundu]m. sine immalenorando diuiso in exp[er]iendu[m] certas  
uicem. h[ab]et mem[ori]am horum d[icitur]. et uicem: in qua  
et conga[st]i maties uicem: q[uod] dimittit matia aliqd ali-  
ud. q[uod] matia ad certat. certat. deuicit. sic facit uir-  
gili. q[uod] matia sui dimittit. et enea d[icitur] addidone ne uenire  
singit s[ecundu]m. et calide q[uod] legens uirgilium detinet  
histone credit. Materia itaq[ue] solis poetis q[uod]  
uenit narrare. Qui matia sua s[ecundu]m narraret  
variant. q[uod] non poeti fictiones nominant. Nam  
poene singit. Et si met[rum] in narratione matia  
digressionem orationis. q[uod] narrare matia soli  
dissent. Quia in casu memoria uniuersitatis iniqui[us] et magnus  
poeti uera. digdi n[on] ab oracione i[st]o poetis. histo-  
riog[ra]fis aueni. V Sextu[m] mem[ori]am: in qua op[er]is  
tertu[m] mem[ori]am est imp[er]fectio. q[uod] sit q[uod] aliis s[ecundu]m meip[s]i. s[ecundu]m  
francia s[ecundu]m negligencia. incep[er]t minime ad  
finem p[ro]ducere. Et si in qua op[er]is p[ro]fectio. i[st]o n[on] rep[re]-  
hendenda. q[uod] aliis q[uod] meip[s]i. s[ecundu]m morbo. per illos  
more inveniente ad finem n[on] p[ro]ducere. sic in p[ro]fessio  
enior. lachilleidos. Cantus talis. s[ecundu]m scia poetar[um]  
singendi et faciendo bona carmina. Tertiu[m]  
meip[s]i lib[er]to poete horum dearte poetica. s[ecundu]m lib[er]to  
poete horum. q[uod] omnia. flaci. id est ualeat h[ab]ere. s[ecundu]m incep[er]t  
peccata de arte poetica. H[ab]emus poesi. i[st]o singo  
singis. in poesi s[ecundu]m poeta f[iglio]. s[ecundu]m. poetar[um]  
factor. h[ab]ent enim ad h[ab]ent accedam.  
Q[ui] in incep[er]tis inceptore. in pictura. in certa magna  
a similitudo i[st]e docet q[uod] sit intanda incepta pictori.  
in pictura. ut animi illa ead[em] inceptis lib[er]to incepta ostendat  
lib[er]to. in conga[st]i patrem positio. incep[er]t ap[er]to meio ad  
p[ro]ficer ducent. S[ecundu]m p[ro]ficer uelut. et vnde dicitur n[on] ue-  
lue q[uod] h[ab]et er sola uoluntate n[on] evaliq[ue] ro[re] natu. n[on]  
s[ecundu]m notari. q[uod] ducit ueras pluma. i[st]o se ua-  
t[er] in coloris uel adiutis adib[us] aurib[us] litcas. vridas.  
collacis m[od]eb[us]. i[st]o adiutis aurib[us] singulis. adi-  
miller formola sup[er]ponit. sup[er]ponit. humano op[er]is  
desinat ep[ic]us. et monstruo se. ipso acti. i[st]o ep[ic]us.  
Si h[ab]et sit. ouo amici. n[on] quo de nimis q[uod] t[em]p[or]is  
facta in meo de ridet. s[ecundu]m de amici. q[uod] male facta  
amicor[um] landat. nos ad inimi[ci]os redi[ct]i. spectat. i[st]o  
ad spectacul[um]. q[uod] tenetis isti. et ab amicis aris n[on]  
redire prisones. terminacio ex illa p[er]tinet p[ro]tes. i[st]o  
uicem monit n[on] inter partes cui distinguitur monit  
n[on] alius. q[uod] similis sit ostendit. Et dicit p[ro]l[oc]us. ecce  
quod gen[er]a hos meos libri sole p[ro]simili. et ualde simili.  
uicem uicem. isti tales. i[st]o p[er] gentes p[ro]tectora  
intabul[us] p[ro]rogabat. de q[uod] lib[er]to subiungit. cui fuerit.