Fragmentarium

[...] ipso in requiescas a labo-
ribus tuis. In hoc v̄bo quiesces dulcit̄ ac suauit̄
sopor abeis donec veniat cū omēs q̄ ī monumen-
tis s̄t audiēt vocē ei9 et pcedēt. Sz quō. Alij quidē
ī iudiciū. alij v̄o ī vitā etnā. Et q̄s scit si ē dig-
nu9 amoē an odio? Et tūc maxime memor esto
verbi tui seruo tuo dn̄e ī quo in spem dedisti. ut
ab audicōe mala nō timeā. Sz b̄ta magis audi-
cōs pducat ad visionē cū dices. Venite bn̄dcī pa-
tris mei &c. Quicūq; eni cōfitebit̄ me corā homi-
nib9 ait ipē. hūc et ego cōfitebor ī cōspcū pr̄is
et angelor̄ scōr̄. qd nobis cōferre dignet̄ ipē
q̄ cōstitut9 ē iudex viuor̄ et mortuor̄. De iiij^{or}
modis orandi xxv

Quatuor michi videt̄ orandi modos exp̄me apl̄i v̄ba dicētis. Volo p̄mū fi obsecracōes. deinde orōnes.
postulacōes. grātiarū actōes. Dūt eni q̄s adhuc
pctī cōsciā terret et cruciat nōdū accepta resis-
tēdi v̄tute. tūc scilicet cū p̄mū ipo^s ī pccōr̄ scēno
iacētes spūs v̄itatis irradiat. et excitās erubes-
cē facit et timē deū. dū videt īmanitatē criminū
meitor̄ exiguitatē et velud ardētē corā se gehē-
nā expauescētes. qm̄ in seipis boni nil īueniūt.
aliūde apphēdūt vn̄ tegant̄. Sciūt eni q̄ nō sit
tutū ī cōspcū dn̄i dei sui vacuos appare. cōtra le-
gis p̄ceptū. et mlto min9 id p̄sumē plenis scler-
ibus manib9 audēt. Quia ergo timet et merito