

ηρκα· φαρστον ποτρε· τομν κμαρ
 λμυμφον· ομαρ φμω· τω ορ· ττ· μω
 δι· ορ· ττ· μω

ΟΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

[illegible][illegible]

εἰς τὸν οὐρανὸν ἀναστρέψαντες τὰ ὦτα
 ἡμῶν πρὸς τὴν πόλιν τὴν αὐτὴν
 ἧς καὶ τὸ ὄνομα αὐτῆς λέγεται· ἡ
 πόλις ἡμετέρα ἐστίν· ἡμεῖς καὶ οἱ
 υἱοὶ ἡμετέροι· ἡμεῖς καὶ οἱ υἱοὶ
 τῆς πόλεως ἡμετέρας· ἡμεῖς καὶ
 οἱ υἱοὶ τῆς πόλεως ἡμετέρας· ἡμεῖς
 καὶ οἱ υἱοὶ τῆς πόλεως ἡμετέρας·

License: [cc-by](#) – Mount Athos, Monastery of Iviron, Cod. 34 (Lampros 4154, Monastery 273), Iviron_34_4r_1v (reading order) – Menaion for September (<https://fragmentarium.ms/view/page/F-e248/1237/33230>)