

Musical notation on a single page. The text includes "Domine" and "et elamo me". The notation is in square neumes on a four-line red staff.

fluxu exercitū suū, & bellum p  
urgebat eum. contractus est eū  
de quia temp non habuit con  
gregandi eos. & dicitur est dicit  
huius qui erant. Burgamus a  
camus ad aduerfos nōstros. si po  
terimus pugnatē aduerfus eos.

**Q**UANTO magis habim  
dat humore modicato. tanto  
amplius ferre. Et ideo recte com  
paratur ei. quem fluxus salūū  
voluptatum exherant. dicitur.  
dicitur quidē subeūt utitur. tan  
to ardentius talia concupiscit.  
Quod autem sequit respondisse  
ihū. ad hoc respicit quod dicit  
sum est. Et ipse obseruabat eū.  
Dicit enim nonne cogitationes ho  
minum.

Diffusa est grā rēp. in adeste agnoscit Ad lucem  
**S**imile est regnū celoz rqr scē p r isce  
Offeretur regiurgina rqr oēt agathe  
**R**ā qd dñe dñr ut sicut in uo  
conspētū mors est p r a s i c o r  
tā eorū mēta uenerantūm accēp  
tā tibi pēclatur oblatio  
Simile est regnū celoz rqr oēt agnoscit

Musical notation on a single page. The text includes "breuē in pēnā et in gūā eius". The notation is in square neumes on a four-line red staff.

Musical notation on a single page. The text includes "omnis uolūtas impia gēns uolūtas". The notation is in square neumes on a four-line red staff.

