



...msecus apparent. Na naturalis illa anima consideratio  
 non est ut ipse mter dicit prius qua seipsa. actu operari si  
 no purget. sed ranti dicitur ita nabit puerms.  
 Sapor em circū dō dē rā tēū similit̄ i alobū i lo hānne circū dē  
 dē rā tēū. P hō sē rē s̄ rō rō m̄ s̄ i n̄ t̄ a i n̄ t̄ e l l i g i t̄ u r . P p e t r ū  
 p r a c t i c a . p i a c o b ū . p h i s i c a . p l o t i n e t h e o l o g i a q u i a n u l l a m r ū s  
 p o t e s t f i e r i s i n e s i e n t i a . Q u a n d o e r g o s u p e r a t d i u i n a c o n t e m p l a t i o .  
 s i s o l ū o m n i s s e r i p o n a t . s e d o m n i n a t u r a . q u a n d o o m n i a i s t a s u p e r a n t .  
 d i u i n e c o n t e m p l a t i o n i s s e m p o r i t u r . E r a t i t s e c l i a h o m i n ū e r i s c a p i e n s  
 M a n u s r e c e d i t u e r b a p a t r i s . q u i p i p s a e d i d i t d i s o m i a . T r i a i n t e l  
 l i g i m u s i n t r i n i t a t e . V e l l e i o p e r a r i i o f f i c e r e . V a l p a t . A g r i f i l i u s  
 p f i c i t s p s s e s . r e q u i r e n o r r o n b i d i t e n e m o p s e r a u i t n e m o d e s e r u i t .  
 S e p e r a d i t m ū b r a u i n a c h i l l u m i n i s r e m a n e a t t h e o . M u l t a s e  
 p a r a t i o . E t h i a i n l a t r o n . N u l l a p o t e s t a t e q u i t d i a b o l . n i s i h u  
 m a n a n a t u r a . q u a d s a d s i m i l i t u d i n e s u a e d i d i t . h o c l a b o r a t u r  
 p o s s i d e a t e a . q u i e t i a d e s p o l i a u e r e ū .  
 H o m o s e p c o g n a t . s e p u i l d e s e r e r e i s t ū s e t m . S i h o m o n e r p e l l e  
 r e t a b i m o r t a l i t a t e . i n i m m o r t a l i t a t e n u q u a r e d i r e u e l l e t . N ā  
 d i a b o l i d e a n u i l r e d i r e . q u i d i g n i t a t e m a c c e p t a . i m m o r t a l i t a t e p d i  
 d i t . E x i t a p a t r e i u o m i m u n d a . i n t e r ū r e i n q u o m u n d ū t u a d b a d  
 p a t r e . N o n q u e t i l l e d e s e r e r e t p a t r e . s e d q u e n t i n e a f o r m a i n q u a e q u a t  
 e s t p a t r i . a p p a r u i t h o m i n i b . Q u a n t d r r e d i s s e a d p a t r e . n ū q u a  
 i p s e r e u e r . s i s e . q u n ū q u a d e s e r u i t .  
 H a p s e s a m a r i t a n q u i e c u s t o s o m n i ū . q u e a b e o f a c t a s . N o n s o l ū c r e a u e  
 o m n i a . s e d i o m n i a p u i d e t . p i e a l i q u a p e b a t i o n a t u r e r e r ū i n r ū p a s t .  
 I u d i c i ū s e g r e g a t p a t i e n t i a c u s t o d i t . E t i d e o d i u i n a p u i d e n t i a .  
 q u a s g r a t i s d r p r o m e r i a . A l i o n o m i n e u o c a t s a m a r i a . N ā o m n i a q o r  
 r a s . n e c e s s e e . u t a d s i n e s i m p u e n i a s t . D ū o m n i a q i m m o r t u s i n q u i b ;  
 d i u i n a p u i d e n t i a s u a e r e t e o b e n e f i c i a . A d p r i s t i n a s t a b i l i t a t e p u i  
 t e r i t . E t i n o n e r e n e c e s s a r i ū . q u i n i c h i l c a d e t . d u r i n c a p r i m e a  
 t e d u c e t . E t i d e o t r a n s i t x p i d r p s a m a r i a .  
 D i s i n t e r i t i s i p s a m i b ; p m i t t e s a l u t e . t u o c a t o m s a d g r a m b a p  
 t i s m a t i s . I d e o s u f f i c i t h o m i n e p u r g a r i p g r a m b a p a t i e n t i s . s i  
 u e r u a d e o d e n t i b e p r a r e d u . A e s i d u e s s e t . p i l a l i u d d a t u r i n  
 b a p a t i s m a t e . n i s i d e l i c i t a d i m i t t a n t u r

License: cc-by-nc – Bern, Burgerbibliothek, Cod. A 91.2, 8v – Augustinus: Retractationes; Texts on the exegesis of the Gospels; Opus incertum de virtutibus et vitiis (<https://fragmentarium.ms/view/page/F-bg1a/2301/26705>)