

ergo sicut salmentarios, p' istius pigmencarios: hec et
horat' sub pmo ep'lar' dicit. Aut fugies utricum aut
in ceteris mittor' te iterum. Quisquis ergo mo' que ex
adulso dicit' fca. hec uba se perij' ad quemlibet poeta
laudat' cupido, et hoc dicit. at tu que' i' hoc libro
affata' istam aduersariu' qui n' obicis' isu' i' por
tanti' audi. i' mura et comica exclamatio qm'
pote' no' nuq' recto s'mo' ex' scenas' Soli loq'
tur' iustitias' p'sona' sua. aut aliquoz' ho'iu' u'
ba' i' ter' ponit' ideo tu que' i' duxi' ex' h' dicit'. et ea
no' i' dicit' p'sona' qua' ab initio' duxit' alterna' nar
rante. Non ego ai' scdo' si forte quid' ap'rtus' exit.
Quando hec rina' auri' e' si quid' tu' ap' huius' exit
laudari' metua'. Ordo e' no' ego laudari' metua'
etiam' ergo' duco' fauore' appetendu' e' et gratum
si uersib' laudabilib' exhibet'. Si forte aliquid
inueniret' i' me' uersib' gntiosu' qd' rano' com
tingit. no' fugio' laude' tu' sebo. Quando hec rina'
aure' e'. translatio' a' fante' que' d' S' ex' ceter' s'mo'
anno' colore' uinctu' h'ze' que' o' odor' s'feras' res' col
ligit' et sibi' ipas' parat'. mox' aut' ut' sol' occidit'
se' flammis' i'ponit' et ai' sol' omni' cepit' de' cineribus'
suis' tu' sole' nascit' et hoc' p' uer' b'ali' dicit' rina'
aurem' qua' uidem' post' la'gu' t'empus' et hoc' uer'
cinde' p' se' uer' rano' se' comode' dicit' de' se' h' e' uer' fe

License: [public_domain](#) – Cambridge, MA, Harvard University, Houghton Library, MS Lat 137, f. 27r – Noted liturgical fragments
(<https://fragmentarium.ms/view/page/F-avmm/9235/68468>)