

ergo sicut salmentarios, p' istius pigmencarios: hec et
horat' sub pmo ep'lar' dicit. Aut fugies utricum aut
in ceteris mittor' te iterum. Quisquis ergo mo' que ex
adulso dicit' fca. hec uba se perij' ad quemlibet poeta
laudis cupidus, et hoc dicit. at tu que' i' hoc libro
affata istam aduersariu' qui n' obicis visu' i' por
tanti audi. i' mura et comica exclamatio qm'
pote' no' nunq' recto sermo ex' scenas. Soli loqn'
tur. sustinet' p' sona sua. aut aliquoz' ho'um u'
ba i' ter' ponit. ideo tu que' i' duxi ex' h' dicit'. et ea
no' i' dicit' p' sona qua' ab initio duxit alterna nar
rant'. Non ego cu' scdo si forte quid' apertus exit.
Quando hec rina auri e' si quid' tu' ap' huius exit.
laudari metua. Ordo e' no' ego laudari metua
etiam ego duco fauore' appetendu' e' et gratum
sinceris laudabilib' exhibet'. Si forte aliquid
inueniret' i' me' uerib' gratiosu' qd' rano com
tingit. no' fugio laude' cu' sebo. Quando hec rina
auri e'. translatio a' fante que' d' S' ex' cetero
anno colore' uirenti h'ze que' q' odoriferas res col
ligit et sibi ipsas parat. mox aut ut sol' occiderit
se flammis i'ponit. et cu' sol' omni' cepit de cineribus
suis cu' sole nascit' et hoc p' uer' b'ali' dicit' rina
aurem qua' uidem' post la'gu' tepus. et hoc uer'
cinde' p' se' eius rano se comode dicit' de se' h' cu' fe

License: [public_domain](#) – Cambridge, MA, Harvard University, Houghton Library, MS Lat 137, f. 27r – Noted liturgical fragments
(<https://fragmentarium.ms/view/page/F-avmm/9235/68468>)