

e. Rides aut et m-um-na. indul. e hic hypofoza
i. obiectio illius culpanti poete ad persē et hoc die
nax et mīmū dos opam. caehumo. bñ aut dix
uncis nazibz i curant. n. nates cū eas soluto
risu cōtrahim' ut Hor' aut i pmo pmonū mu
nus aptus acutus nazibz. et alio loco nalo sus
pendisse ab unco. an eū qui uelle recu. os.
p. me. os. i. fauorē et hoc die an i uerēt' hō
qui cōterminat fauorē/ nec uelit laudatus a
pntibz auditoribz famā sibi/ exshimationēqz
poete p henne laquize/ et cetera digna loqu
tus. Carmina digna cetero ideo dix' quia mos
apud uesēs erat ut carthe i quibz nobilia car
mina sebebant oles cetero ungent qd et ip
sas diu durabiles facēt. et a tines' q suazet. a
lij dicit ceterū genus lignoe quod dignū bib
ho teta hēt. hoc ergo die/ quis nō ea uelit car
mina sebe que i pps laudet et cetero p ungent'
quo diutius durent. Zeinna uelit et scombros
metuentia carmina nec thus. que carmina
nullū periculū hēant apud salmentarios
et thimarios. ideo hoc die q carthe i qbz uilia
carmina sebebāt qñ nō nectā aut ad thus i ci
dunt i uolue ^{scit} ndū aut ad salsū. scombri.
dñr pisces de qbz fit optimū garū p scombros

License: [public_domain](#) – Cambridge, MA, Harvard University, Houghton Library, MS Lat 137, f. 26v – Noted liturgical fragments
(<https://fragmentarium.ms/view/page/F-avmm/9235/68467>)