

dam et fiat pedibus et terminet. cū p̄cepto iudici
um aurū naturale orōnis cui sū facta erūti
atōe multi nomē sine causa protulerūt. gran
de aliqd̄ h̄c p̄uoniā dīc. q̄ t̄mde aliqd̄. iam
putat se tragedias se h̄re. quod pulmo aīe p̄
largus amb̄. q̄ smone nō hūli imo p̄tico spū
quem profert̄es i recitate pene rūp̄t̄ dū uo
lum h̄c quod s̄b̄m̄? in flatu p̄nūtare. Am
me aut. p̄re largū dīc. uento habūdans
ut d̄ngulus Q̄ntū ignes aīc̄q̄ ualēt.
et ille regit d̄ct̄s aīc̄ et s̄lo Hor. impellit aīe li
toza trāc̄e. sc̄licet h̄c p̄plō. q̄ talia s̄bit ut p̄
puli uadio digna sint qui nuq̄ recte iudicant.
noq̄ sapientius. p̄xulq̄. q̄ re. p̄xus p̄e
timatus ul̄ tonsus unde p̄xim̄ i p̄ctore barba
barba e genus tonsus qua iuuenes tonidentur
unde sic consi p̄xibardi uocant̄ cū rei mem̄it
Virgilius Sc̄riaq̄ imperis induit ho arida
barbis. toga re. q̄ nouq̄ ul̄ ualde nitidi ab usu
p̄ noua. nō n. q̄d̄qd̄ nouū retens. sed nālia i t̄re
ta rec̄ta s̄. Et nata tand̄ cū sar. albus. Sede. se.
cella. et h̄c dīc ad h̄c rec̄ta turus ornatus et fe
strinus incedebat. ut corp̄is h̄itū nō dignitate
t̄m̄is se audientib̄ comendaret Albus. aut
f̄strūa ueste id utus. aut cogitandi p̄ allore cō

METRIC 1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

License: [public_domain](#) – Cambridge, MA, Harvard University, Houghton Library, MS Lat 137, f. 22r – Noted liturgical fragments
(<https://fragmentarium.ms/view/page/F-avmm/9235/68466>)