ualete tūc p̄cipue cū ſeueritate etatis aſpexerit
nolo. aūt i poſito figura ē .i. nolo ridē. ſed tūc ig
noſcite. quid facia. nale hoc m̄ ē. tūc tūc itera
tū accipit', tunc p p̄cipue ul' etiā aſſeueratio
ualde dolentis. ut me me aſſū q feci, et nūc nūc
o liceat crudele. a. u. ſed ſū. pe. ſp. ca. q̄i nō
me cōtineo laſciuior fio riſu, et hoc dic date m̄
ueraz talis ſū natē ut ridea, et hoc ſm phiſicos
dicūt hoīes ſplene ridē. felle iraſci iecore amare
et corde ſapere. ſplene petulanti. luxurioſo pec
tore uehemētius .n. ſplenetici ridē cōſueuerūt.
cachinno. aūt dupli. expōit' ſi quid nomē et
uerbū ē. nomē ē cū p caūs flectit' ut hic cachinno
cachinnonis quō leo leonis et palpo palponis. uer
bū uō ē cū p modos et tēpa decliat' ut cachinno as.
at. cachinnus aūt riſus cū uoce ē. ſcībimus i cluſi.
aut ordo ē uerbor cū ad canitiē uenerim? tūc ſcībi
mus i cluſi, aut ad poeticā artē retulit qō aūt ait
i cluſi ac ſi dicēt ab oī cura remoti, aut certe i clu
ſi met' lege coartati, ab hoc aūt loco de malis poe
tis incipit loqui. numeroſ ille: hic pede liber. nūi
ꝓprie rithmi ſt. nec uō metr ſigficat pede liber.
.i. proſicam orōnē cōponēs. ſtm̄ pede liber orator
proſicam orōnē cōponēs nūt. q̄ꝑq̄ Cicero p̄cipiat
proſicā q̄z orōnē ita ēē cōponendā ut certis q̄bus

License: public_domain – Cambridge, MA, Harvard University, Houghton Library, MS Lat 137, f. 21v – Noted liturgical fragments
(https://fragmentarium.ms/view/page/F-avmm/9235/68465)