

Dilectate manus: quid deinde loquere quicquid
hoc iustū puto nō ē: illud male: retinuisse
Scribere: iustū gerū suspendē lance
Antiquis liber: rectū discerni ubi inter
Genua sibit: fillet ul' cū pede regula uario
Et potis es magister natio prefige theta
Quā tuus ē: siama nequicquid pelle dechores
Ante diem blondo caudam lactare populo
Desmis: anticēas melior sorbere meratis
Que ē: siama boni ē: unum in xisse parilla
Sēp et assiduo curata critica sole
Expecta hand aluid respondet hec omniū nūc
Dīmō machēs ego hū: suffla: siū candidus dīs
Dum nō deterris sapientiam mutia bauas
Cū bī disincto cantauerat q̄cima uene
Ut nemo t̄s se tēpet atfēdē nemo
Sed p̄cedenti sp̄cat imontē tēgo
Quiesceris: nolim necidi predia: cuius
Dimeserat currib⁹ q̄ntū nō milans obserret
Huc ait: hūc dīs irat⁹ gremioq⁹ sim h̄o
Qui q̄ng⁹ uig⁹ pertinſa ad cō p̄ta figit
Semole ueterē metiens deradē līmū

METRIC 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

License: [public_domain](#) – Cambridge, MA, Harvard University, Houghton Library, MS Lat 137, f. 9r – Noted liturgical fragments
(<https://fragmentarium.ms/view/page/F-avmm/9235/68461>)