inotā pponit· Quid multa·
Quid mirū· Hec oīa deus ec
cultē gerebas· ut tuū eēt nō
hōis opus· et te agente·
ītelligatur obtentū· cū cen
ſebatur ab hoībꝫ deſpatū·
Scriptū eſt enī· Cor regis
ī manu dñi· et quocūqꝫ uo
luerit īclinabit illud· Pluri
bus igitur excuſſis in hac
contencōe dictis· mutatur di
uinitus mens repente pō
tificis· et dū uenerabilis
[illegible] ſentencie trepidabat
exitū· in ſe inclinatū cōperit
aplice exaudicōis affectum·
Tu autē domine· lcō octaua·
Cum igitur ī feſto cor
poris xpi ſacra dici
ſollempnia agerent· longo
coram eodem urbano et
[illegible]

bus Rolando et monapelli·
albiſqꝫ quam plibꝫ pncipibus
et baronibꝫ· exorat⁹ eſt ſermo
ſideli et efficaci teſtimonio ap
probat⁹· quod ſcūs doctor totum
eiuſdē ſollempnitatis officiū·
ſub urbano qrto cōpoſuit·
qd nō tam humano īgenio·
quam diuina inſpiracōe dictauit·
Acclamātibꝫ ergo cunctis· et
una uoce dicentibus· dignū
debere ī munus recompenſacōis
ab urbano ſucceſſore penſa
ri· qd deuotius pr̄ helyae in
uicē ſpūali pmiſ ſimula
bat· dei proculdubio operante
uirtute eidem aſtanti· ymo
īdefeſſe conſtanti· et p̄ ipſum
p̄dicatorꝫ ordini· cui⁹ erat doc
toris ipſi⁹ corpus illud beatiſ
ſime aīe diuinū organū

0822

License: cc-by-nc – München, Bayerische Staatsbibliothek, 2 Inc.c.a. 417, Front Endpaper V – Homiliary
(https://fragmentarium.ms/view/page/F-ahgy/1006/14028)