

& ternarius quinarus qui comparatur contra maiorem
terminorum differentiam scilicet quinarum & octa-
vum quies ternarius & ipse quoque superbius rati-
onem.

Disponamus igitur cunctas medietates in ordinem
artem modi omnes sint facili ne possint intelligi

ARTI METICA	PRIMA	1	11	111
GEOMETRICA	SECUNDA	1	11	111
ALGEBRA	TERCIA	111	111	VII
CONTRA ALGEBRA	QUARTA	111	V	VI
CONTRA GEOMETRICA	QUINTA	111	111	V
CONTRA METICA	SEXTA	1	111	V
INTER III PRIMA	SEPTIMA	111	VII	VII
INTER III SECUNDA	OCTAVA	1	VII	VI
INTER III TERTIA	NONA	111	VI	VI
INTER III QUARTA	DECIMA	1	V	V

Restat ergo de maxima perfecta quatuordecim differ-
entia quatuordecim intervalis constituta maximam unum
obstant in musici modum in his temperamentis &
inspiratione naturalium quatuordecim & sumpe-
fectus huiusmodi medietate nihil poterit inveniri
quatuordecim intervalis producta per se asserimus
poris naturam substantiamque sortita est hoc
enim modo cibum quoque trinadimensionem