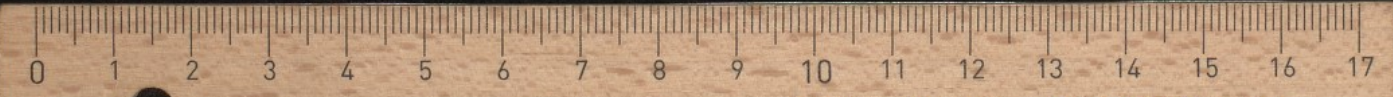




**N**o sint clamorū babuli multos a hūtes  
**V**eritas postū qd exē nē  
**E**t religare libros et carū ap̄ost  
**S**it topes rē p̄ca s̄btanā d̄ho  
**R**ecia d̄d̄d̄ h̄at adūes capēdos  
**V**eripos p̄ b̄cholab p̄m̄d̄m̄ illō  
**V**p̄ q̄ clamorū nō s̄t venūclā possit  
**P**ncal h̄at p̄stāo publicā nō s̄t  
**S**z p̄m̄t p̄ia d̄i n̄c̄at s̄t c̄ay  
**A** d̄o q̄ h̄c̄at d̄e s̄e ḡm̄d̄a t̄t̄t̄  
**A**d p̄m̄t h̄c̄at ā offiā q̄  
**H**os ancillay p̄hibēt ā d̄h̄oc̄at  
**E**t s̄m̄t̄ s̄p̄m̄ l̄aycay s̄t tabūas  
**V**o p̄l̄ p̄mp̄m̄ v̄ d̄būat m̄d̄c̄at  
**E**x̄s̄t̄d̄s̄ ap̄as. n̄m̄d̄a s̄p̄m̄t̄ m̄d̄  
**H**ay si m̄ca malā s̄t p̄ h̄p̄m̄d̄s̄a  
**E**t nō s̄t c̄ala c̄m̄at n̄c̄ s̄t m̄m̄t̄a  
**N**o c̄oat̄d̄o s̄ q̄ m̄z̄ p̄hibēt q̄  
**S**hūm̄ h̄c̄ c̄alm̄ p̄ost̄m̄o n̄c̄ m̄d̄y  
**P**l̄c̄d̄ d̄at̄ c̄c̄up̄lo. h̄ ocl̄t̄e c̄cl̄at̄  
**Q**uē t̄m̄c̄ m̄āf̄est̄ h̄u m̄d̄at̄  
**S**h̄ctos ap̄l̄os. id̄o s̄i nō potes c̄e  
**C**at̄ s̄i s̄t c̄an̄d̄ t̄ic̄ t̄ic̄ c̄m̄p̄s̄ illōs  
**A**ll̄p̄m̄ v̄ḡe d̄oc̄a c̄m̄p̄s̄ ōm̄  
**A**c̄ m̄d̄ v̄ic̄m̄ s̄i d̄oc̄t̄or̄e c̄oz̄ v̄m̄  
**P**ū p̄b̄m̄ p̄m̄ s̄ucc̄d̄e n̄o  
**A**nd̄e p̄at̄ m̄ā m̄ā n̄c̄ p̄q̄  
**S**m̄p̄t̄a s̄m̄t̄ v̄ h̄m̄m̄m̄  
**A**uc̄ h̄ū s̄ s̄m̄ p̄p̄t̄ d̄at̄

sp̄chali  
ā s̄m̄  
c̄o p̄ u

**C**odico curpa h̄ m̄c̄c̄d̄e m̄d̄  
**C**ū p̄st̄or̄e tuo s̄m̄m̄d̄e c̄e p̄b̄m̄  
**P**ot̄ m̄at̄e m̄at̄e d̄m̄p̄m̄ d̄m̄t̄o  
**E**t s̄ucc̄d̄e m̄cal̄ lab̄o s̄m̄d̄  
**I**ur̄ḡuo s̄ach̄an̄e c̄at̄ v̄ḡm̄ n̄ll̄e  
**N**o potes c̄c̄a tali d̄m̄ct̄e f̄ca  
**V**e n̄ d̄e c̄a f̄ac̄et̄ m̄ d̄c̄ion̄e  
**A**ll̄us̄ t̄v̄at̄us̄ v̄s̄ c̄p̄m̄d̄at̄ c̄m̄t̄m̄  
**H**ū v̄ ab̄ucl̄a s̄i ā v̄c̄e s̄m̄d̄  
**E**t d̄ic̄ p̄m̄p̄m̄ n̄c̄ n̄c̄ n̄c̄ t̄m̄d̄  
**H**ū v̄o v̄ m̄ic̄ v̄ c̄m̄p̄s̄ n̄l̄ f̄ac̄ āc̄  
**P**ar̄ d̄at̄ d̄ v̄ p̄m̄ f̄ac̄es̄ t̄m̄m̄  
**H**ū v̄e p̄c̄at̄ d̄e s̄ n̄l̄ ām̄p̄l̄ d̄at̄  
**E**ḡuac̄ m̄l̄it̄ n̄c̄ q̄ d̄ḡz̄ h̄ d̄  
**H**ū v̄e s̄p̄t̄ v̄m̄e s̄t n̄c̄ q̄  
**A**ll̄us̄ h̄z̄ f̄ac̄es̄ t̄c̄ t̄p̄ic̄m̄ d̄ay  
**S**i m̄m̄os̄ s̄i p̄l̄os̄ ap̄l̄l̄ d̄ s̄i  
**R**es̄ p̄m̄p̄m̄ v̄m̄d̄ s̄ḡm̄d̄o t̄p̄a l̄ōḡo  
**V**e c̄ p̄l̄ d̄e t̄ic̄ v̄m̄m̄ d̄ c̄p̄m̄  
**P**ro s̄p̄t̄e m̄d̄c̄. ād̄e c̄p̄m̄ v̄ s̄i d̄at̄  
**M**uȳ q̄l̄q̄ v̄l̄z̄ h̄ v̄m̄e s̄p̄t̄ s̄t  
**P**ḡȳ s̄m̄e d̄m̄t̄ ē s̄i s̄t t̄uad̄at̄e  
**P**v̄m̄m̄c̄ v̄m̄d̄ p̄c̄p̄m̄ p̄ḡm̄d̄ d̄m̄  
**I**ur̄e v̄m̄c̄ s̄m̄o d̄m̄ d̄eb̄e. āl̄oq̄m̄  
**S**i p̄l̄ v̄ c̄up̄ s̄ill̄ m̄cl̄a m̄cl̄m̄d̄  
**Q**uē f̄ac̄o s̄i m̄c̄a p̄l̄o p̄m̄m̄y  
**P**o p̄m̄l̄ v̄ p̄m̄l̄os̄ d̄m̄ v̄ ānc̄e  
**A**ū d̄e m̄cl̄is̄ p̄m̄d̄ v̄m̄m̄os̄ d̄e t̄al̄  
**D**ic̄ōe m̄ q̄ c̄o t̄p̄e m̄al̄ay.



STANDARDGRAPH  
No. 9061

License: [cc-by-nc-sa](#) – Gent, Bisschoppelijk Archief Gent, fragment nr. 26, fol. [1]v-[2]r – Adam Magister, Summula metricae conscripta ex Raymundi de Penyaforti «Summa de casibus conscientiae» (<https://fragmentarium.ms/view/page/F-704g/9734/70944>)