



Nostatis quod epistolae quae passim et vario in eorum personis collige et quae
 quas spes in omni fastidulo exortantur raptor admiranda affectus nam me
 occupationes anxias et tepesuosos ante fluctus in diu est abas
 scribere a longe diuino vix maiesta
 quia sic facis orbem scribit quodam
 leta iubendi et quae in duto supplicat esse potest
 uissam lras meas tante dignitat' audientia h
 delicatas offendere possi. lma. diligencior et ex
 in ea mduate natua qua codite sunt vno
 expectantes potius quam desina et m h' pome
 si non expuauit si tandem quod eis maximu
 temp ingenij vera respondet aductu et quae
 e offerit quae ppsuadi uehemencia a mdigne labo
 illud eam sicut reor emmeia vni diligenc
 deuleno pendebant ab itro a m h' p' augruena
 apt amate temitate reasus nunc apt' in suffia
 scribent' omuabamus aut diffusus aut simp
 tebat hyssem meu itaqz et indulgeat oculi co
 siqua muenentis edificata ad salute man a q
 asapienibus abscedunt' Leprosi ab mutua uer
 lam dnm sui auia reuocant' illata (qd si
 talium fuerit m' p' p' uob' m' f' idiu no uer
 idli amonitaz sibi diadema coposuit et pau
 uerfus homenas elegant' aptauit nec illud
 ad psonam vnam maliqua epistolaz salus deuo
 illud dictauit affecto emulor em uos dei em
 vopi uisceribus et m' auitate no spica m' m' h' l
 recolo m' sum olei uenditor a' fas qa cu sal con
 mel an omi factias repbat esse et salone c
 ei popli et sup eo qui arguet uemet b' d' ad
 p' factio aliaz uias ascribetur si abeat in me

Nostis et conturbatus e uent meus a
 familiar' vroz relatione cognou
 lri h' uaten' opinione copicia a mor
 molliae muliebri degeneras gemitibus m
 maiestatis abieca supuacuo coloribus pu

IMAGO PHOTOGRAPHIC

COLOUR AND MONOCHROME SEPARATION GUIDE

IMAGO PHOTOGRAPHIC

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

inch cm

BLUE CYAN GREEN YELLOW RED MAGENTA WHITE 3/COLOUR BLACK

k. k. Hofbibliothek