

Dispositio deē medietatū
Democritus & pfecta symphonia querib; distenditur in uallis.

Liber secundus incipit

Superioris libri disputatione digestū est quē admodū totū in qua
litteris substantia a prīmō sui generis equalitate p̄cesserit id
quē elementis sunt ex hisde principalit̄ compōnuntur. Sicutdem
rursus resolutione facta soluitur. ut qm̄ articulatis uocis elemen-
tisunt litterae. ab eis est syllabariū p̄fessā coniunctio & in easde
rursus terminatur extēmas. eandemq; uim somnis in musicis. lā
ū mundū corpora. **III** non ignoramus efficeſe. Nāq; ut art. ^{litterarū} p̄c
imbris tra anima gignunt & ignis sed in hac rursus eius. in elemen-
ta sit postēma resolutio. Ita igit̄ qm̄ ex equalitate magis distin-
ctis in equalitatē species p̄ficiuntur. Omnis anobis in equali-
tē ad equalitatem uelud ad qdā elemētu p̄pī generis resolut̄. hoc
aut̄ tria rursus in partione colligitur. et q̄ resoluendi articulati q̄b;
libo' trib; & minus in equalib; quidē sed p̄ porcionāliter constitutis.
id uterāde mediū ad p̄mū in p̄portionis obtineat q̄q; est ecclēmus
ad mediu in qualib; in qualitatē ratione. ut immultiplicib; ut insup
particularib; ut insup partientib; ut in his que ex his p̄estaretur mul-
tiplicib; sup particularib; ut multiplicib; sup partientib; eadē atq;
unā ratione indubitate constabit. **IV** postis enī tribus in dictūst ēmī-
nis equis p̄ portionib; ordinatis ultimū semp medio detrahant. & ipsū
quidē ultimū p̄mū & minū collocemus. Ut de medio relinq̄. scđm. Det-
raia u p̄positorū ēminorū summa auferem̄ unū p̄mū & duos sedes eos q̄
de medietate reliqui sunt. Et id qd exēcia sū mas relinq̄. & tū ēminū cons-
tituem̄. Videbis igit̄ hoc facto immoē modū sū mas stūti. Ita dñ
caplioē habitudinē comparationes p̄portionesq; reduci. Vefitit