onē attingere. sꝫ o q̄m gemendū atq; stupendū
ē. cū uiā uite transeunta. qđ multos operarios sue
pfessionis a pfectione sic vehementes. in quoꝝ nu
mero ego miserrimus sū. sꝫ cū mīa dī sperans so
la eterne arsurus sū. Semp ḡ oportet illū ut
focus uitiorū fenū consumat ardere. q in
maculatū uite sue pagē callē cupit. hic
ē. ḡ paruissimū ingeniū qđ imposuisti
aliis partibus scilicet. Cū bñ tēparati fuerit sa
franum. sepe euenit ut diu remanente ipso
in clarea tinctē in colorē rubeū. eo qđ habuit natu
ipsa herba q̄ safranum dr. ideo cū bñ tempano
nis semp cape ad colorandū. t ea hora q̄ bñ tē
pata ē. illa confectio de illa eā remoue ut plꝰ
ñ tingat tēpatione q̄m necesse ē.
Iā deo mī opitulante p necessaria posteris poste
ris mee q̄ntitate possibilitatis tēperandi coloris
artē stili officio digessi nc̄ eo ipso largiente
qui posuit intellectū in uiscera hominū. deco
loꝝ mixtione aliqđ pandere tēptabo. q̄ā cari
tatis utilitatis req̄rentibus q̄m sep doctior
supponit picturis aliis puris hoc ē. ñ mixtis colo
ribus sit mirabilit mixto strata inferi. supi
umbrata colore pictura sit uariata. cū minus