alio min⁹ de colore. ł nimiſ glaucatū ł parum
incaocolor; Poſt hec ad ſiccandū in eq̄li loco ipſū
opuſ poneſ; Si dixeriſ m̄. unde poſſū ſcire an
parū an nimiſ de colore in littera habeat. Dicā
ē qđ iſta 7 alia ĩ nulla ſi ammadlitteriſ poneſ
ꝓbare 7 intelligere potiꝰ ꝑtemet ipſū tractante
quã ꝑ me ſcribentē. Non ualente ſe exiſtimat
artifex in opeꝛ. ſi ex ꝓprio ingenio nec ꝓbat nec
intelligit q̇cq̄m. tantū modo hoc qđ ꝑ alioſ di-
dicerat. Omniſ ġ ē inuenta intellectaq; aſcru-
tantib; hominū ſenſib; arſ. ſapientiā hominib;
donante deo ꝑ quē omnia conſtant.

Safrannū qđ ab aliquibuſdā nuncupat nomi-
ne crocuſ. nullam hr̄ temperatam aliã ſ niſi ſic in-
ueniſ illud herbido flore ita poneſ in uaſculū
coloreū atq desup clarea pura 7 forte infuſa
paruo interuallo glauciat fuerit. Sciendū uꝰ qđ
quidā ſafrannū anteq̄ temperant clarea. in ſoliſ
ł igniſ calore ſiccant illud. ut ariditate nobili-
orē reddat colorē; Non ſolū autē in magniſ re-
buſ. uerū ēt in minutiſſimo opē flore ingenii
uiget intellectꝰ ualet ratio. Omniſ ēt litteratur-
ęrene actioniſ actioniſ artifex audiat aliciuꝰ re-
uitate ingenii qui ardentē cupit ad artiſ ꝑfecti

ſafrannum