

liqure repae. Nulli etiā cū unū op<sup>o</sup> ex multis  
 colorib<sup>o</sup> opant<sup>o</sup>: hinc genera claree plura in q<sup>o</sup>b<sup>o</sup>  
 unū de aq<sup>o</sup> 7 mai<sup>o</sup> in alio habet<sup>o</sup>: S; tūcū ualec<sup>o</sup> unū  
 unū qd<sup>o</sup> officē sine aq<sup>o</sup> qm<sup>o</sup> multa disparitē aq<sup>o</sup>  
 repae: dū stilla aq<sup>o</sup> una. 7 due tūcū. seu multo plu  
 res claree. imitant<sup>o</sup> inquēlibet o<sup>o</sup>fectionē. Et si  
 plae 7 multe sint ex aq<sup>o</sup> 7 pauce de clarea. Cū  
 mibrana amictul<sup>o</sup> mnuū in posueris ad forma  
 diu capitales litteras. habeto pennā bñ fixam.  
 n̄ solū autē ad istū colōrē uerū etiā 7 ad azorū.  
 Ad unū dē ū colōrē unū sic tissa eo qd<sup>o</sup> certitē  
 imponit<sup>o</sup>: Carola 7 enī sicut aliud scribit<sup>o</sup>  
 aliqd<sup>o</sup> instrumētū sup<sup>o</sup> qd<sup>o</sup> scribit<sup>o</sup> n̄ sic opido  
 archiū. 7 sibi ē. qd<sup>o</sup> septā q<sup>o</sup> colatur<sup>o</sup> et sic mnuū  
 equifecta de illa pē q<sup>o</sup> creta dī. sicuti an n̄nullis  
 scriptorib<sup>o</sup> solet fieri. expelle eā foras de scripau  
 ni ferendo. dunt<sup>o</sup> in pargameno<sup>o</sup>. in de nāq; abes  
 cit. qis color q̄nctiā in peduncū maximū penne  
 facit sembe. ita ut ipsa n̄ possit ire in pargame  
 no<sup>o</sup>. s; cu<sup>o</sup> parū frica digito locū ipsū ubi fabrica  
 tur. et littera. Cū q<sup>o</sup> formas littera prius pennā  
 torca. ea. apta simitates illi p<sup>o</sup> gū. necrotosa  
 uideat. h̄ ū p<sup>o</sup> acto. aptabis 7 ordinabis eā q̄tū colō  
 rē p<sup>o</sup> totā litterā. nescit in uno loco parū. 7 in