

liqure repae. Nulli etiam cum unum opus ex multis  
 coloribus operantur: hinc genera claree plura in quibus  
 minus de aqua et maius in alio habetur. Sed tunc ualeat unum  
 unum quod officium sine aqua quam multa dispariter aqua  
 repae: diuilla aqua una et due tunc. seu multo plu-  
 res claree. imitantur in quibuslibet operatione. Et si  
 plures multae sint ex aqua et pauca de clarea. Cum  
 membrana amictus minus in posueris ad forma-  
 diu capitales litteras. habeto pennam bene fixam.  
 non solum autem ad istum colorem uerum etiam et ad azorum.  
 Ad diuidentem uero colorem minus sic tissa eo quod certum  
 imponit. Carola et cetera sunt alia scribunt  
 aliquod instrumentum super quod scribitur non sic opido  
 archium. et sic est. quod septem quod colatur et sic minus  
 confecta de illa parte quod creta dicitur. sicuti autem in multis  
 scriptoribus solet fieri. expelle ea tunc de scrip-  
 tu ferendo. duntaxat in pargameno. in de namque abes-  
 cit. quod color quod etiam in pedunculo maximum penne  
 facit semper. ita ut ipsa non possit ire in pargame-  
 no. si tu parum frica digito locum ipsum ubi fabrica-  
 tur. et littera. Cum quod formas littera prius penna  
 torca ea. apta similitudines illi pergitur. necrotosa  
 uideat. hinc uero per actum aptabis et ordinabis equum colo-  
 rem per totam litteram. uelut in uno loco parum. et in