

31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

^{ne}
quele mes pruene. & sele me me t^eneue. sans auer. sele ueut amer.
de moi ne se mene.

Se iai long tans este en romenie. & ourement fet mon pelerinage. *Romerie ce yvere*

Souffert un mult dolerens domage. & endure maistre grant maladie. mes

ez apes o queles noi en surie q^e bone amour ma done tel malage. doi mi

le foiz la dolour na souage. ait croist adel & double & m^etreplie. si

Car ion^e dame & conte & en uoi
sie. douce & plaisant belle & coi-
toise & sage ma mis ou quer me
la face en ai toute en pale. si douce rage. q^e ien oubli le ne-
oir & la ioie. si o me sil q^e dort en letargie. dont nul ne puet esneil-
ler lo corage. car quant le pene a son tres dous malheur de mon pen-
ser al miez la o peigne o queles tristamis ne fut dysen saine. **B**i
en ma amour fera en droite uome. par . resgart plai de don-
te esperance. dont nature ma la plus sage de frante. & de biaute
la rose souveraine. si me merueil q^e la plae ne saine. car nature
ma des li douce san blante. o queles ne mi si tranchant fer de late.
mes semblant au chant de la serame. dont la doulours atat
dolours & paine. **S**i puise re sentir la doute alarie. & reverir
la simple extenace. q^e ie desir l'amour & la coitance. plus q^e paris
ne fut onques elarie & l'amour nest en moi trop mal amie. ia
sans mi nem ferai penitance. car la biaute & la tres grant
haultance & li blanc uie ou la uu primierame mot. c. soupirs le
iour done destraine. **C**ar la face q^e tant est douce & bele. ne
ma laissie come dous pensee. & celle mest au cuer li en binsee.
q^e ie la sent plus chande & plus isuelle. o queles ne fu ne bresle
nent cele. si ne puis pas auoir longue duree. le de pitie nai ma
dame naturee. quant ma chancon li tira la nomme de la do-
lour qui pour lu me flaele. **C**hancon na ten a archier
qui melle & arroul de souloit qui ma pree di lere camours
est trop tranchant espee.

*Archiv qm Vieille
Raoul de Soiffons*

157
SW