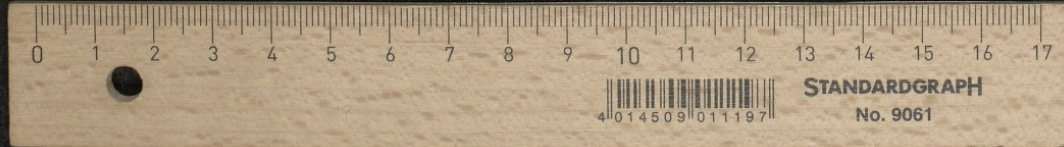


Overden des watershonden
 Dus machmen he andwoorde da
 hem die braghet elvi die man
 I raegh ende onghelwapent mede
 Ghebooren es ter menselicheit
Ghesand diere raghewise
 hebben sozen vleesch t spise
 z n slapen metter tonghe in
 t water dat leet hem hanc sin
 maer diere n; effen tanden
 z nughen in t water te handen
Dat vele tande en gante heuet
 men seghet dat langhe leuet
 Eist diere eist ma dit uerstaet
 Dat ouer die mēre menicheit gact
 Wat diere gheene langhe heuet
 Es: ond lud zo langhe het leuet
Dier d; leuet we: pt in jaet
 Suter femelen daer we jaet
 Wakende slapende: ond t maer
 Dus groote onyale: ond t maer
 D; hi zo vuerlike hem behuet
 Die reene staet ende wet
Archand re: ond t maer
 Aheine haer hoetel by nature
 In sulen die hem heit ghenoghet
 en in dranche die he ghenoghet
 by nature die diere alle
 i euen ende in: ond galle
 alle herte ende vuerlike
 Ende die hemel ende die selph
 moghen langhe leuen
 in heet recht wane: ond behuet
 Die wed: ond t maer
 Dus altoos me: ond t maer
Diere die groot tyn: ond t maer
 wanne heit alle: ond t maer

Handwritten marginal notes in a cursive script, including the name "Jacob van Maerlant" and other illegible text.



License: public_domain – Brugge, Stads- en O.C.M.W.-archief Brugge, reeks 538: Fragmenten van handschriften, nr. 23, fol. [2]v – Jacob van Maerlant, <i>Der naturen bloeme</i> (<https://fragmentarium.ms/view/page/F-5blp/9621/70530>)