

**I** camensis  
Gladum corda mei hominum mollita  
Una m' uincit numeratos etult' iste  
Incolis sumo gravissima carmina fundo  
Dans aule ap' mun' cu' uoce ministri  
Oratione me scripsi p'mo q' carminasae  
**I** - de  
**M** usicoru' & cantoru' magna' edisan  
I' stadicum ille scuunt q' epont' musica  
Piaq' sae q' n' sapit diffinit' bestia  
Cœcru' tonans uoces si laudent acuminata  
Supabit philomelat uocat asina;  
Quare es. ec. suu' tollit dialectica;  
Hac de causa rusticorū multatio plurim.  
Donec frustra uiuit mira laborat ianua  
Dusine magistro nulla discit amaphona;  
Floris g' illi spreuis qb' uil g' uittur.  
Et sine ductore nusq' ut eoo' p'serat.  
Vii. istas discit nota. vii. characterib.  
I A B I D E F G A B C D E F G A  
Hi ali⁹ septem q' securit' p'ea  
F' sicut ali⁹ sed una replicant' regula.  
Quia uocu' ut dieru' en. fit obdonada  
Quia si audirent' uis uideret oculis  
O re utam silentie manu' alis opis.  
A regimuntur siat cepas diffinitu' numis.  
G'ama g'ra q'da ponunt ante p'ma litteram  
A qua passib' partit' noue totalinea  
Ubi passus finit p'm p'ma erat littera  
Modo simili ap'ma passus fuit totide  
Et scdē locis patet superdicto ordine.  
Quia concordia sonoru' tonu' dicit musicos;  
Rur' tota g'ama corda diuide p' quatuor  
U' erat c'efsi canos scdē uicinor;  
I' anollu' duob' tonis plus e' diatessaron.  
Somitonu' uocatur ipsu' breue spaciu'.  
Ion' u. e. q' securit' norma noue parcui.  
De quatuor habet diatessar' uocabulum  
I' psi ton' si addatur diapente orit.

2d de q̄nq̄ nom̄ gr̄m in latīnu uoc̄tūr;  
Hā si passus ē nos fact̄ quinq̄ ēstāt uocib̄;  
Inde p̄ma dabit quartē quāt̄ indicāt.  
Et sedā seruit quinto p̄eundē numerū;  
Tertia ēducat sextā neq̄ multat calculū.  
Causa septimē agāma fact̄ causi modū.  
Tunc ap̄ma sic octauia locū sicut p̄p̄um.  
Immo prima sit ap̄ma neq̄ mutat numerū.  
Si sedā dat sc̄lam tertiaq̄ tertiam.  
Quarta quartā. q̄nta q̄ntā. q̄p̄suā altām.  
Grāmū acutā signat p̄eandō lineam;  
Uoc̄ p̄me ad octauiat eandē litterā.  
Hanc ēordiā sonorū diapason nominant.  
Cū nom̄. ē. de cunctis translatū ad latām.  
Om̄s q̄ habet uoces t̄ q̄d totā lineam;  
P̄er duos partitū pass̄ in eandē litterā.  
Ecā bisq̄ ēminata monochordū ēminat;  
quinq̄ habet ipsa tonos. duo semitonia.  
Habet usq̄ diapente atq̄. diatessaron.  
Cōadūma simphoniarū & uocū. ē. unicas.  
Mūrū quatuor feōtū q̄dā signa uocib̄;  
Quas. quinque sūt eēdē quarū q̄dā dissonāt.  
Quedā q̄ uissint affines n̄ p̄fecte cōsonant.  
A B C D E f G A B C D  
p̄fis. deuteris. trit̄. tertiā. quartā. p̄fis. tert̄. tertiā. quartā.  
Itē gāma de nouensī passib̄ quos diximus.  
Sicut p̄ma passus p̄m̄. sic dat quāt̄atous.  
Prima q̄ne quartā sexē p̄ma rūs ē separāta.  
Primum q̄q̄ passus p̄m̄ ut sc̄lam statuit.  
Sic & tertius in quinta fine suā ēminat.  
quāt̄ē tē dat sc̄lam sexta q̄ntā renouat.  
Primum q̄q̄ de q̄ntis gāme diece passibus  
Sicut rūs de monstrosat sic sc̄lam septimā  
Tercia eēdē signat triplicata septimā  
Tertia q̄q̄ quadrando ut. vñ efficiāt.  
Sic mox altero in passū rūā rescribimus.  
Quā quadrando rūs sc̄lam alterū p̄fam̄.  
Sunt q̄ addunt mācūtis uox̄ p̄m̄ alterā