

Ecce quomodo cantores graues uoces ad
 mittente organum suspensum tenemus
 intro. F. ^{Victor} ascendit celos un
 de descendit. Ecce ut. E. ad B. & a
 infine subleget. Idē in plagali trito in
 uerues usurpatum. uidelicet ut. ad. e.
 & d. u. b. subsequitur. sic ad. G. & a. sub
 sequitur modo. ^{Verum adoramus.} Cu
 riosus itaq; ex istis & in usum exercitan
 do ueritas si symphonia habeat scilicet ubi hec
 regule diaphonia dabunt. De origine
 autē musicę artis q; rudē lectore uidi
 mus in primis tacuim qd in exercitatio
 magis q; scientia infine tribuim.
 Erant autē antiquis instrumenta in cor
 tra & canonicū multitudine sed certa.
 Nullus enī hominū uocū differentiā
 & symphonie descriptionē poterat a
 liqua argumtatione colligere. neq;
 posse unq; certū aliqd de hac arte cog
 noscere. nisi tandē bonitas qd sequit
 suo nutu disponeret. Cū p̄metagorā
 qdā magni philosophus forte u. agere
 uentū. ē. ad fabricā. in q; sup unā in
 cudē qnq; mallei feriebant quoz su
 autē concordia mirā. philosophus
 accessit. p̄mūq; in manū uarietate
 u. soni ac modulationis existerē. mu
 tauit malleos. q̄facto. sua uis q; secu
 ra. ē. Substracto itaq; q̄dison erat a
 cœeris. alios ponderauit. mirūq; in
 modū diuino nutu p̄m̄. xii. sed. viii.
 Torus. viii. Quart. vi. nescio q̄b;
 ponderib; appendebant. Cogitauit
 itaq; in numerorū p̄poratione. &
 collatione musicę uersari scientiā.
 Erat autē ea cōstitutio in. iiii. malle
 is. q; ē. modo in. iiii. litteris. A. D.

E. A. Deniq; sua. habet. xii.
 & D. viii. sunt q̄tra p̄passu ha
 bebūt. A. in xii. ternarios quot
 tuor. & D. in viiij. ternarios
 passus. in. Ecce diatessaron rur
 sus cū habeat. A. xii. si. E. te
 neat viij. q̄ternarios passus
 habeat. A. duos u. E & diapen
 te patet. Sunt utrū. xii. in. A.
 & vi. in alterā. A. sonarius me
 diceas. xii. sicut. a. acuta
 alterius. A. ita ipsa. A. ad. D.
 diatessaron. ad. E. diapente. alteri
 u. a. diapason reddit. D. q̄q; ad
 E. tonū. ad utriq; A. a. diates
 sar. & diapente sonat. & E. etā.
 D. tono utroq; A. a. diapente.
 t̄ diatess. mandat. a. u. acuta
 cū. A. diapason. cū. D. diapente.
 cū E. diatessaron. sonat. Que
 in sup̄dictis numis curios p̄scrup
 tator in uent. hinc enī inci
 piens uocis pondator huius
 artis. multā mirāq; & difficulte
 mā huius artis cū numerorū
 p̄poratione cōcordiā demonstrā
 uit. Quid plura. p̄ sup̄dictas
 species uocis ordinens monoco
 dū p̄us ille p̄metagoras cōposuit.
 in q; q; n. ē. lasciuia sed diligenti
 apta. artis noticia sapientib;
 in cōmune placuit. atq; usq;
 in hunc diē ars paulatim cres
 cendo cū ualuit. ipso doctore
 sep̄ humanis tenebras illustran
 te cū sūma sapientia p̄ cuncta
 uigē sc̄ta.