

21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

opradé uestigia. Itē ut quale hábitū t̄ linea unā
faret saliendo ab acutis. t̄le alterā inclinata erigi
one opponat respondendo agrauib; sicut h̄t cum
imputo nos cū imagine nr̄a concra expectamus.
Itē aliquando una sillabā. unā t̄ plures habeat neu
mas. aliquando una sillabā in plures neumas grauādāt.
Clarabunt̄ p̄ ut om̄s neumāc. cū alias ab cadē uoce
incipient. alias ad simili. sc̄m lyxacionis & a cu
minus varijs qualitatēs. Itē ut ad principale uocē. i.
finale ueliquā affinē t̄ p̄ ipsa elegēti. poene om̄s
distinctiones current. Et eadē aliquando. & uox
neumas om̄s aut plures distinctiones finiat ali
qdo & incipiat quali ap̄ ambrosiū sic uosū si in
uenire licebie. Sunt uero quasi pr̄uici carū quih̄e
minus obseruant̄ in quib; n̄ ē curae si aliae maiores
aliꝝ minori partes & distinctiones p̄ locutione
discretione inueniantur more plurū. Maiores
aut carū dico alios quia se per ita canū ut quasi
uersus pedib. scandere uideam. si sit cūp̄la me
tra canū. inq; b. auendū: ne sup̄flue contineat̄
neamē diuīllabē. sine admitione triuillabar̄
ac tetravillabari. Si cū enluric̄ poēt̄ nūc hōf
nūc alios uixere pedes. ita sequentū faciūt̄
rationalib; distinctiones adiuersas neumas compo
monant. Rationalibus uero distinctionē. si talis
neumāp̄ & distinctionū moderata uariet̄.
ut tamē neumā neumā. & distinctiones distinc
tionib; quadā se plūlitudine sibi consonanter
respondeant. si similitudo dissimilis more pedal
cū abrolū. Non aut̄ parua similitudo. ē. mēris. &
antib; & cūneamē locis in pedū & distinctiones
loco uersū. ut pote istancima dactylico illa uero
spondaico. alia iāb; more decurrent. & distinctionē
one nūc tetramētrā. nūc pentamētrā. alias
quā examētrā eternā. & multa alia ad hunc mētrū.
Itē ut in unū terminerit̄ partis & distinctiones neu
mas. atq; uerbor̄. nec ten̄ longis inq; b; de brevib;
sillabās aut brevis in longis in longis obseruantem

parte qd̄ tam raro op̄ erit curare. Itē ut rerum
eventus sic cantionis imiteatur effectus. ut in
tristib; reb; grauissimē neumā. In tranquillas
iocundē. inspersi exultantes & reliqua.

Itē sepe uocib; grauē & acutā. Sc̄ntū supponim̄
qua sp̄ce aut maiora impulsu aut minori effe
ctus. adeo ut eadē sepe uocis repaſcio. eleva
tio & depositio. ec̄ uideat. Itē immodū cur
rentes equi s̄p̄ infine distinctionū uariū
uoces ad locū respiratiōnis accedant. ut quod̄
graui more adrepulsandū lassē pueniant
Spississimē & rarent̄ p̄ ut oportet compōsite
hui rei poter̄ indicū dare. Liquescunt aut̄
immutū uoces more litterariū. ita ut incep
tus modus uocis sumus ad alterā limpide
transiens. nec funri uideat. Porro liques
centi uoci p̄nctū qd̄ maculando suppon
imus. hoc m̄.

⁶ Ad te uau. Si eam plenius p̄ferre uis.
liquefaciens nihil nocet. Sepe aut magis
plaſcet. Et om̄a quæcāq; diximus nec nimis
raro. nec nimis contineat̄ facias. sed cū distinc
tione DEMI UFLICI VARIE LATI SO
NORUOI & NEUMATVORI.

Illud n̄ debet mirū uideri cur tanta copia diu
sorū cantū tāpauos somata sic uocib; que
uoces non nisi modis. ut. ut dixim̄ sibi uangan
tur & peleuationē quā depositionē. Cūcē
pauos litteris & si in plures confeuantur 4' silla
bz. Infinita tam partū pluralitas concre
ta ex illabās cū mēris de pauos pedib; quā
plures sunt grauē mēris. Lūnus gāris mēru
plūlū uariet̄b; inueniunt̄ diuersum.
ut tetramētrū. Id qm̄ fāc̄ grāmatici uideant̄.
Nos si possimus uideam̄ quib; modis distan
tes ab inuice neumas conficiere ualeamus
modis uocū qd̄ se modis fieri diebus. ē. si
arsū & thesiū. elevatio & depositio. quoꝝ